Ένωση Προφορικής Ιστορίας

1837-2027 190 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ETHNOFEST

7ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Προφορικής Ιστορίας

Διάλογοι μεταξύ Προφορικής Ιστορίας και Τέχνης

Οι προφορικές αφηγήσεις στον κινηματογράφο και το θέατρο







Αθήνα, 27–29 Νοεμβρίου 2026

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50, είσοδος από Σόλωνος)

Κτήριο «Κωστής Παλαμάς», ΕΚΠΑ (Ακαδημίας 48 &Σίνα)

Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου - Πειραιώς 260 (Αίθουσα Β)

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Παρασκευή 27 Νοεμβρίου

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

09.00 - 09.30 Προσέλευση

09.30 - 10.30 Έναρξη-Χαιρετισμοί

Χαιρετισμός της Διευθύντριας Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς
του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Σταυρούλας Φωτοπούλου

Χαιρετισμός της Διευθύντριας του Τομέα Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ Καθηγήτριας Σελήνης Ψωμά

Χαιρετισμός του Διευθυντή της Ανθρωπολογικής Εταιρείας Αθηνών - Ethnofest
Επίκουρου Καθηγητή Κωνσταντίνου Αϊβαλιώτη

Εισαγωγή: Ποθητή Χαντζαρούλα, Πρόεδρος ΕΠΙ

10.30 - 12.00 Κεντρική ομιλία

Luisa Passerini, Ομότιμη Καθηγήτρια, European University Institute
The Voice of Knowledge, the Vision of Movement

Συντονισμός: Ποθητή Χαντζαρούλα

12.00 - 12.30 Διάλειμμα

12.30 - 14.00

Σχέση μνήμης και φιλμικής και θεατρικής αναπαράστασης

Συντονισμός: Δήμητρα Λαμπροπούλου

Κυριακή Δεμίρη
Προφορικές αφηγήσεις επί σκηνής: Το θέατρο σε διάλογο με τη μνήμη, τον μύθο και την ιστορία.
Η περίπτωση της παράστασης του Θεσσαλικού Θεάτρου
Οι γριές που μαζεύουν την τσουκνίδα

Ερμής Περιστέρης
Από την προφορική μαρτυρία στη σκηνή:
Η περίπτωση του Άκου, μικρέ

Ομάδα Συλλογική Μνήμη
Προφορική ιστορία και πολιτικό ντοκιμαντέρ: Προσεγγίσεις μέσα από το έργο της Συλλογικής Μνήμης

Γενοβέφα Κτενίδου
Από τη μαρτυρία στην ευθύνη. Η προφορική μαρτυρία ως πράξη συλλογικής μνήμης στο έργο-ντοκουμέντο
Εικοστή Ογδόη *για την Τραγωδία των Τεμπών*

14.00 - 16.00 Μεσημεριανό διάλειμμα

16.00 - 17.30 Παράλληλες συνεδρίες

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

Μνήμη και υποκειμενικότητα

Συντονισμός: Έλενα Τζελέπη

Βασιλική Κράββα
Αφηγήσεις της ψυχικής ασθένειας στην οθόνη: Το ανθρωπολογικό ντοκιμαντέρ Ο άνθρωπος που ενόχλησε το σύμπαν

Γιάννης Μήτσου
Παραμύθι, προφορική αφήγηση και κινηματογραφημένα όνειρα: Από τις Χίλιες και Μια Νύχτες *(1974) στην* Παρέα των Λύκων *(1984)*

Σωτήρης Θεοχαρίδης - Αιμίλιος Χαραλαμπίδης
Το μικρό όνομα και η φωνή της ιστορίας: Προφορική μαρτυρία, μνήμη και σκηνική παρουσία του πραγματικού

Άγγελος Παπαδάκης
Αρρενωπότητα και περιβαλλοντική κρίση: Διηγήσεις αποκαθήλωσης μιας ταυτότητας

Κτήριο «Κωστής Παλαμάς»

Αναπαράσταση και εκπαιδευτική πράξη

Συντονισμός: Μάρθα Κατσαρίδου

Λάζαρος Φίλιππος Ζαρφειάδης - Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση
Από την προφορική αφήγηση στην Επιτέλεση. Ο μετασχηματισμός προφορικών και ψηφιακών μαρτυριών σε σκηνική επιτέλεση από εφήβους στο πλαίσιο παραστατικής εθνογραφίας

Τρύφωνας Θωμόπουλος - Κατερίνα Κωνσταντινάκου
Προφορική ιστορία, μουσική και οπτικοακουστικός γραμματισμός: Ένα διαθεματικό εκπαιδευτικό project του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου για την Πρώην Αμερικανική Βάση Γουρνών

Αρχοντούλα Μαντζαρίδου - Νάγια Μποέμη
Από την προφορική μαρτυρία στη θεατρική πράξη

Παρασκευή Κερτεμελίδου
Η έλευση των προσφύγων στη Θεσσαλονίκη το 1922: Τέσσερις αφηγήσεις σε κινηματογραφική αναπαράσταση

17.30 - 19.00 Παράλληλες συνεδρίες

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

Τραύμα και ιστορική μνήμη

Συντονισμός: Εσθήρ Σολομών

Μαρίνα Αθανασίου - Τάκη
«Γιατί εσύ δεν ξέρεις τι σημαίνει να σε ξερνά ακόμη κι η θάλασσα!». Από την ιστορία της Σιαμ στο Ρόδο της Δαμασκού

Ιωάννα Λιούτσια
Εμφύλιες συρράξεις στη σκηνή. Η προσέγγιση του Thebes. A Global Civil War *(2023)*

Γιάννης Δάφλος
Τραυματικές μνήμες, θέατρο-ντοκουμέντο και προφορικές αφηγήσεις: Η παράσταση 801,5 m. *για την υπόθεση του Βαγγέλη Γιακουμάκη*

Γαλάτεια Κόνδη
Η Ολυμπία στις πόλεις: *Από τη μαρτυρία στη μυθοπλασία. Μια κινηματογραφική (ανα) σύνθεση της ελληνικής εμπλοκής στον Πόλεμο της Βοσνίας*

Κτήριο «Κωστής Παλαμάς»

Κοινότητες μνήμης

Συντονισμός: Αντώνης Αντωνίου

Αναστασία Χατζηλιάδου - Παναγιώτα Κωνσταντινάκου
Κοινότητα, προφορική μαρτυρία και θέατρο: Οι «μάρτυρες» σε «ρόλο». Μια αισθητική, θεραπευτική και πολιτειακή ενδυνάμωση της Κοινότητας

Ιωάννα Νεοφύτου
Εύθραυστα αρχεία συνύπαρξης: Ο ρόλος της συμμετοχικής τέχνης στην τοπική μνήμη μέσα από το παράδειγμα του πρότζεκτ Peace in Progress

Ελευθερία Αλεξανδρή
Μνήμη, βιογραφία και θεατρική εμπειρία: Προφορικές αφηγήσεις γυναικών μεγαλύτερης ηλικίας στη θεατρική ομάδα «Ασκληπιάδες» του Ε' ΚΑΠΗ Τρικάλων

Ρωμανός Πετρίδης
Η προφορική ιστορία ως όχημα για την ανάδειξη των μαγικών πρακτικών στις Γριές που μαζεύουν την τσουκνίδα

19.00 - 19.30 **Διάλειμμα**

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

19.30 - 20.30

Πάνελ Ι Η τυπολογία και η εξέλιξη της προφορικής μαρτυρίας στον γαλλικό κινηματογράφο

Συντονισμός: Έλλη Λεμονίδου

Έλλη Λεμονίδου
Η θλίψη και ο οίκτος - *Μια ρηξικέλευθη ματιά στη γαλλική ιστορία μέσα από προφορικές μαρτυρίες*

Ελευθερία Θανούλη
Προφορικές μαρτυρίες και οργανικιστική ιστορία στο Memory of Justice *(1976) του Marcel Ophüls*

Λάμπρος Φλιτούρης
Από το cinéma militant στη μαρτυρία της επισφάλειας: Εργατική μνήμη και πολιτικό ντοκιμαντέρ από τον Chris Marker στον François Ruffin

Σάββατο 28 Νοεμβρίου

09.30 - 10.30 **Παράλληλες συνεδρίες**

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

Ιστορική μνήμη Ι

Συντονισμός: Αννίτα Πρασσά

Αντώνης Σμυρναίος
Προφορική ιστορία και τέχνη: Υπηρετώντας διαλογικά την ανα-μυθοποίηση του παρελθόντος

Νίκος Μητρογιαννόπουλος - Άγγελος Παληκίδης
Δολοφονική απόπειρα εναντίον του Ελ. Βενιζέλου το 1933: Μια άγνωστη μαρτυρία

Ελπίδα Βόγλη
Μαρτυρίες του προσφυγικού τραύματος μετά το 1922: Μεταϊστορικές αφηγήσεις και μεταμνήμη στη μεγάλη οθόνη

Κτήριο «Κωστής Παλαμάς»

Δημόσια Ιστορία και μνήμη

Συντονισμός: Μαρία Βλαχάκη

Σταματίνα Δηλαβέρη - Νεφέλη Αλωνιάτη
Από το βίωμα ως τη μυθοπλασία: Η φαντασιακή αναπαράσταση της Ύδρας στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο

Ιωάννα Ηλιάδη - Βασίλης Δαλκαβούκης
Μνήμες ελληνοτουρκικών κρίσεων: Προφορικές μαρτυρίες στρατιωτών και κινηματογραφική αναπαράσταση στις Σειρήνες στο Αιγαίο

Αγγελική Νικολάου
Gas-lives*: Η αξιοποίηση προφορικών μαρτυριών σε έναν πρωτότυπο θεατρικό μονόλογο*

Κτήριο «Κωστής Παλαμάς»

10.30 - 11.00

Κωνστάντζα Καψάλη
Προβολή ντοκιμαντέρ *Elsa & Olga*

11.00 - 11.30 **Διάλειμμα**

11.30 - 13.00 Παράλληλες συνεδρίες

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

Εργασία και τοπικές μνημονικές πρακτικές

Συντονισμός: Βασίλης Δαλκαβούκης

Ίωνας Σκλαβούνος - Ιωάννα Ρεμεδιάκη
Όταν οι μάστορες έκαναν θέατρο: Οι παραστάσεις των χτιστών της Πυρσόγιαννης και το περιοδικό Αρμολόι ως εγχείρημα προφορικής ιστορίας (1926-1949)

Γεωργία Νικολάου
Γυναίκες πίσω από τις κάμερες: Προφορικές μαρτυρίες ως αρχειακή αντίσταση στην ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου

Λώρα Μαραγκουδάκη
Η προφορική μαρτυρία ως εικαστικό μέσο: Αφηγήσεις μετανάστευσης και κοινοτικής ταυτότητας στο έργο σύγχρονων εικαστικών καλλιτεχνών

Γεώργιος Πουλάδος
Οι προσωπικές αφηγήσεις στο έργο του Patricio Guzmán Από την κοινωνική αλλαγή στο τραύμα, τη μνήμη και την ελπίδα

Κτήριο «Κωστής Παλαμάς»

Εθνογραφικές και αυτο-εθνογραφικές αναζητήσεις

Συντονισμός: Αθηνά Πεγκλίδου

Λουκία Λιμπέρη Ωραιοπούλου
Από την προφορική αφήγηση στο οπτικοακουστικό δοκίμιο: Η καλλιτεχνική έρευνα ως πρακτική ανασύνθεσης της ιστορικής μνήμης

Κατερίνα Κωνσταντινάκου - Παναγιώτα Κωνσταντινάκου
Προφορική ιστορία και θέατρο στις γειτονιές της Αθήνας. Μεθοδολογία και αισθητική

Βασιλική Μαυρίδη
Don't Shoot Now: Η πολιτική της ορατότητας και τα όρια της οπτικοακουστικής αναπαράστασης σε τελετουργίες jìnɛfɔli στο Μάλι

Αλεξάνδρα Σιώτου
Barber Pole *in the making: Προκλήσεις και δυνατότητες της θεατρικής μετα-γραφής μιας εθνογραφικής έρευνας*

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

13.00 - 14.00

Μνημονικές αναπαραστάσεις του Εμφυλίου

Συντονισμός: Ρίκη Βαν Μπουσχότεν

Παρασκευή Δεληκάρη
Προφορικές αφηγήσεις στον κινηματογράφο ως εργαλείο συγκρότησης δημόσιας ιστορίας

Αθανασία Τσιοτινού
Η μνήμη του Ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου στα ντοκιμαντέρ (1997 - 2024): Από τη μαρτυρία στην κινηματογραφική αφήγηση

Νίκη Μίγγα
Τα παιδιά της Χελιδόνας *στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο: Από την αναπαράσταση της προφορικής μαρτυρίας στη διαμόρφωση της συλλογικής μνήμης*

14.00 - 16.00 Μεσημεριανό διάλειμμα

16:00 - 17.30 Παράλληλες συνεδρίες

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

Αντίσταση

Συντονισμός: Μαίρη Κυαμέτη

Ευαγγελία Γεωργιάδου
Τα κορίτσια της βροχής: *Έμφυλες αφηγήσεις του τραύματος και της βίας του δικτατορικού καθεστώτος*

Ειρήνη Γκούρλια
Η κάμερα ως μάρτυρας: Οι Μαρτυρίες *του Νίκου Καβουκίδη και η δημόσια ιστορία της Μεταπολίτευσης*

Βασιλική Μουρίκη
A Metamorfose dos Pássaros*: Μνήμη, αυτοβιογραφία και υβριδική φιλμική μαρτυρία στον κινηματογράφο της Catarina Vasconcelos*

Νίκος Βογιατζής
Η μαρτυρία ως αρχειακή επιτέλεση στο σύγχρονο ντοκιμαντέρ: Το παράδειγμα του Αδέσποτα Κορμιά

Κτήριο «Κωστής Παλαμάς»

Ιστορική μνήμη ΙΙ

Συντονισμός: Δήμητρα Κόφτη

Ματίνα-Ιωάννα Κυριαζοπούλου
Δίνοντας φωνή στους αφανείς της Ιστορίας: Προφορικές μαρτυρίες, ιστορική μνήμη και καλλιτεχνικός εκδημοκρατισμός

Μαριάννα Τσίγκα - Θεόδωρος Μπουγάτσιας
Η προφορική ιστορία μέσα από τα ντοκιμαντέρ της ομάδας «Συλλογική Μνήμη» Οι Παρτιζάνοι των Αθηνών *και* Ο Καινούργιος Ουρανός

Κατερίνα Κατσάρη
Από τη μαρτυρία στην οθόνη: Η κινηματογραφική αναπαράσταση των σαλταδόρων της Κατοχής σε ένα ντοκιμαντέρ προφορικής ιστορίας

Danielle Wirsansky
When Theatre Becomes Oral History: Holocaust Testimony, Performance, and Public Memory

17.30 - 18.00 Διάλειμμα

Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»
18.00 - 19.30

Διερωτήσεις της ιστορικότητας και τα όρια της αναπαράστασης

Συντονισμός: Κωνσταντίνα Μπάδα

Ελευθερία Ράνια Κοσμίδου
Αποστασιοποίηση και μεταμνήμη ως αισθητικές επιλογές και φόρμες της ιστορίας, της μαρτυρίας και της συλλογικής μνήμης στις κινηματογραφικές αναπαραστάσεις ευρωπαϊκών εμφυλίων πολέμων

Ελπίδα Χριστοφορίδου - Χρήστος Δερμεντζόπουλος
Κινηματογραφώντας το άρρητο: Ο ήχος ως φορέας μνήμης

Παυλίνα Μάρβιν
Η προφορική μαρτυρία ως δραματουργικό υλικό: Τραύμα, μνήμη και γυναικεία ταυτότητα από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο (1974) στα ταυτοτικά διακυβεύματα του 21ου αιώνα

Μάρθα Κοσκινά
Από το αρχείο στη σκηνή: Μαρτυρία και performance στο έργο του Rabih Mroué

19.30 - 20.30

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ Ι *Ντοκιμαντέρ, προφορική μαρτυρία και σεξουαλικότητες*

Συντονισμός: Κώστας Γιαννακόπουλος

Ιωσήφ Βαρδάκης, Εύα Στεφανή, Τζέλη Χατζηδημητρίου

Κυριακή 29 Νοεμβρίου

Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου-Πειραιώς 260-Αίθουσα Β

10.00 - 11.30

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ II ***Προφορικές μαρτυρίες στο σύγχρονο θέατρο του πραγματικού***

Συντονισμός: Ζωή Βερβεροπούλου

Ελένη Ευθυμίου, Δημήτρης Μπαμπίλης, Γεωργία Μαυραγάνη, Μάρθα Μπουζιούρη

11.30 - 12.00 Διάλειμμα

12.00 - 13.00 Χοροθέατρο

***ORDERS* - NOSTOS TANZTHEATER**

Χορογραφία: **Χρηστίνα Λιακοπούλου**

Χορός: **Samira Haag, Emma Stacey**

Συνέντευξη / Κείμενο: **Heike Karrer**

***FRUTTI DI MARE* - URBANES TANZTHEATER**

Χορογραφία: **David Kwiek**

Χορός: **Angelo Berber**

Συνέντευξη / Κείμενο: **Lucy Fricke**

Voice Over: **Αλέξανδρος Χατζηνικολάου**

Συζήτηση - κλείσιμο του συνεδρίου

Οργανωτική επιτροπή

Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης (Ethnofest, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Μαρία Βλαχάκη (ΕΠΙ, ΑΠΘ)

Κώστας Γιαννακόπουλος (ΕΠΙ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Γιάννης Κουκμάς (ΕΠΙ, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος)

Μαίρη Κυαμέτη (ΕΠΙ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Δήμητρα Λαμπροπούλου (ΕΚΠΑ)

Κωνσταντίνα Μπάδα (ΕΠΙ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

Αννίτα Πρασσά (ΕΠΙ, ΓΑΚ Μαγνησίας)

Ποθητή Χαντζαρούλα (ΕΠΙ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Επιστημονική επιτροπή

Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης (Ethnofest, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Αντώνης Αντωνίου (ΕΑΠ)

Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Ζωή Βερβεροπούλου (ΑΠΘ)

Κώστας Γιαννακόπουλος (ΕΠΙ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Μάρθα Κατσαρίδου (ΑΠΘ)

Μαριλένα Κουκούλη (Πολιτιστική διαχειρίστρια)

Δήμητρα Κόφτη (Πάντειο Πανεπιστήμιο)

Δήμητρα Λαμπροπούλου (ΕΚΠΑ)

Έλλη Λεμονίδου (Πανεπιστήμιο Πατρών)

Κωνσταντίνα Μπάδα (ΕΠΙ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

Αθηνά Πεγκλίδου (ΑΠΘ)

Εσθήρ Σολομών (ΑΣΚΤ)

Εύα Στεφανή (ΕΚΠΑ)

Ποθητή Χαντζαρούλα (ΕΠΙ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Κατάλογος συμμετεχουσών και συμμετεχόντων

Αθανασίου-Τάκη Μαρίνα, Δρ. Θεατρικών Σπουδών, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Αϊβαλιώτης Κωνσταντίνος, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, συν-ιδρυτής & Διευθυντής Ethnofest

Αλεξανδρή Ελευθερία, Υποψήφια διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Αλωνιάτη Νεφέλη, Υποψήφια διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Αντωνίου Αντώνης, Διδάσκων, ΕΑΠ

Βαν Μπούσχοτεν Ρίκη, Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Βαρδάκης Ιωσήφ, Σκηνοθέτης

Berber Angelo, Χορευτής

Βερβεροπούλου Ζωή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΠΘ

Βλαχάκη Μαρία, Διδάσκουσα Ιστορίας και Διδακτικής της Ιστορίας, ΑΠΘ και ΕΑΠ

Βογιατζής Νίκος, Media designer / Αρχειονόμος, Αρχείο ΕΡΤ

Βόγλη Ελπίδα, Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Γεωργιάδου Ευαγγελία, Υποψήφια Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Γιαννακόπουλος Κώστας, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Γκούρλια Ειρήνη, Σκηνοθέτρια, ΕΑΠ

Δαλκαβούκης Βασίλης, Καθηγητής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Δάφλος Γιάννης, Υποψήφιος διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Δεληκάρη Παρασκευή, Δρ. Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης / Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Δεμίρη Κυριακή, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, ΕΚΠΑ

Δερμεντζόπουλος Χρήστος, Καθηγητής, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Δηλαβέρη Σταματίνα, Υποψήφια διδάκτωρ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ευθυμίου Ελένη, Σκηνοθέτρια / δραματουργός / περφόρμερ

Fricke Lucy, Συγγραφέας

Haag Samira, Χορεύτρια

Ζαρφειάδης Λάζαρος Φίλιππος, Εκπαιδευτικός, Υποψήφιος διδάκτωρ, ΑΠΘ

Ηλιάδη Ιωάννα, Υποψήφια διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Θανούλη Ελευθερία, Καθηγήτρια, ΑΠΘ

Θεοχαρίδης Σωτήρης, Αγαπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Frederick

Θωμόπουλος Τρύφωνας, Εκπαιδευτικός, Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου

Κατσάρη Κατερίνα, Ερευνήτρια Δημόσιας και Προφορικής Ιστορίας

Κατσαρίδου Μάρθα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΠΘ

Καψάλη Κωνστάντζα, Υποψήφια διδάκτωρ, LUCA School of Arts

Κερτεμελίδου Παρασκευή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος

Κόνδη Γαλάτεια, Σεναριογράφος, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Κοσκινά Μάρθα, Δρ. Θεατρικών Σπουδών

Κοσμίδου Ελευθερία Ράνια, Λέκτορας, University of Salford

Κουκμάς Γιάννης, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος

Κουκούλη, Μαριλένα, Πολιτιστική διαχειρίστρια

Κόφτη Δήμητρα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Κράββα Βασιλική, Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Κτενίδου Γενοβέφα, Ηθοποιός / θεατρολόγος - σκηνοθέτις

Κυαμέτη Μαίρη, Υποψήφια διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Κυριαζοπούλου Ματίνα-Ιωάννα, Δρ. Φιλοσοφίας / εκπαιδευτικός

Kwiek David, Χορογράφος, Urbanes Tanztheater

Κωνσταντινάκου Κατερίνα, Θεατρολόγος / δραματουργός

Κωνσταντινάκου Παναγιώτα, ΕΕΠ Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, Δραματουργός

Λαμπροπούλου Δήμητρα, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

Λεμονίδου Έλλη, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών

Λιακοπούλου Χρηστίνα, Χορογράφος, Nostos Tanztheater

Λιμπέρη-Ωραιοπούλου Λουκία, Δρ. Καλών Τεχνών / εικαστικός

Λιούτσια Ιωάννα, Δρ. Θεατρικών Σπουδών

Μαντζαρίδου Αρχοντούλα, Δρ. Παιδαγωγικής, Σύμβουλος Εκπαίδευσης

Μαραγκουδάκη Λώρα, Εικαστικός / σκηνοθέτις

Μάρβιν Παυλίνα, Συγγραφέας / σκηνοθέτις / ερευνήτρια πολιτιστικής πολιτικής

Μαυραγάνη Γεωργία, Σκηνοθέτις

Μαυρίδη Βασιλική, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Μητρογιαννόπουλος Νίκος, Υποψήφιος διδάκτωρ, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Μήτσου Γιάννης, Δρ. Φιλοσοφίας, ΕΑΠ

Μίγγα Νίκη, Δρ. Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής

Μουρίκη Βασιλική, Εκπαιδευτικός, Υποψήφια διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Μπάδα Κωνσταντίνα, Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Μπαμπίλης Δημήτρης, Σκηνοθέτης

Μποέμη Νάγια, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής

Μπουγάτσιας Θεόδωρος, Υποψήφιος διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Μπουζιούρη Μάρθα, Σκηνοθέτις, Δρ. Κοινωνικής Αγθρωπολογίας, Καλλιτεχνική διευθύντρια Διεθνούς Δικτύου Θεάτρου Ντοκιμαντέρ

Νεοφύτου Ιωάννα, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Εντεταλμένη διδάσκουσα, ΕΚΠΑ

Νικολάου Αγγελική, Θεατρολόγος, Αρχειονόμος, ΓΑΚ Μαγνησίας

Νικολάου Γεωργία, Κινηματογραφίστρια / ερευνήτρια

Παληκίδης Άγγελος, Καθηγητής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Παπαδάκης Άγγελος, Δρ. Κινηματογράφου, Σκηνοθέτης / συγγραφέας / ηθοποιός

Passerini Luisa, Professor Emerita, European University Institute

Πεγκλίδου Αθηνά, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΑΠΘ

Περιστέρης Ερμής, Σκηνοθέτης, Υποψήφιος διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Πετρίδης Ρωμανός, Ιστορικός, ΕΚΠΑ

Πίγκου-Ρεπούση Μυρτώ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

Πουλάδος Γεώργιος, Εκδότης / μεταφραστής

Πρασσά Αννίτα, Ιστορικός / Προϊσταμένη ΓΑΚ Μαγνησίας

Ρεμεδιάκη Ιωάννα, Λέκτορας, ΕΚΠΑ

Σιώτου Αλεξάνδρα, Δρ. Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Σκλαβούνος Ίωνας, Λέκτορας, Institute of Landscape and Urban Studies, D-ARCH

Σμυρναίος Αντώνης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Σολομών Εσθήρ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΣΚΤ

Stacey Emma, Χορεύτρια

Στεφανή Εύα, Σκηνοθέτις / Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

Τζελέπη Έλενα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Τσίγκα Μαριάννα, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Τσιοτινού Αθανασία, Φιλόλογος / θεατρολόγος, υποψήφια διδάκτωρ, ΑΠΘ

Φλιτούρης Λάμπρος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Φωτοπούλου Σταυρούλα, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

Χαντζαρούλα Ποθητή, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Χαραλαμπίδης Αιμίλιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Frederick

Χατζηδημητρίου Τζέλη, Κινηματογραφίστρια / φωτογράφος / συγγραφέας

Χατζηλιάδου Αναστασία, Θεατρολόγος / σκηνοθέτρια

Χατζηνικολάου Αλέξανδρος, Ηθοποιός

Χριστοφορίδου Ελπίδα, Δρ Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ψωμά Σελήνη, Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

Wirsansky Danielle, Υποψήφια διδάκτωρ, Florida State University



Η δράση εκτελείται με την παροχή αιγίδας και οικονομικής επιχορήγησης
του Υπουργείου Πολιτισμού

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)

Άυλη
Πολιτιστική
Κληρονομιά