

› Παραγωγικές Παραδόσεις

ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Νέοι Ορίζοντες -
Εξερευνώντας δυνατότητες
για τον Πολιτισμό



11 Σεπτεμβρίου 2026
Αθήνα

Εθνική Πινακοθήκη
Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου
Αμφιθέατρο "Ίδρυμα Ωνάση"

Ζωντανή μετάδοση στο YouTube:

► <https://www.youtube.com/live/9KA2q6E9YI4>

Επιστημονική Επιτροπή

Σταυρούλα Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς,
Υπουργείο Πολιτισμού

Κωνσταντίνα Μπενίση, Προϊσταμένη του Τμήματος Εποπτείας Ελληνικών και
Αλλοδαπών Επιστημονικών Ιδρυμάτων, Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών
Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Πολιτισμού

Ιωάννης Δρίνης, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Αλεξάνδρα Μπούνια, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ιουλία Πεντάζου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Γεώργιος Στάμου, Διευθυντής Εργαστηρίου Συστημάτων Τεχνητής Νοημοσύνης
και Μηχανικής Μάθησης, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Βαγγέλης Καρκαλέτσος, Δρ., Διευθυντής, Πρόεδρος του Διοικητικού
Συμβουλίου, ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος»

Οργανωτική Επιτροπή

Σταυρούλα Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς,
Υπουργείο Πολιτισμού

Κωνσταντίνα Μπενίση, Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων,
Υπουργείο Πολιτισμού

Έλενα Μπαζίνη, Αν. Προϊσταμένη του Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς,
Υπουργείο Πολιτισμού

Ολυμπία Πεπεράκη, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς,
Υπουργείο Πολιτισμού

Μαρία Σερέτη, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς,
Υπουργείο Πολιτισμού

Αριόλα Βρανιστάι, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς,
Υπουργείο Πολιτισμού

Σοφία Σπυροπούλου, Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων,
Υπουργείο Πολιτισμού

Η ραγδαία ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης μεταβάλλει ήδη τους τρόπους με τους οποίους τεκμηριώνουμε, μελετούμε, ερμηνεύουμε και μεταδίδουμε την πολιτιστική κληρονομιά, δημιουργώντας νέες δυνατότητες πρόσβασης, εκπαίδευσης και δημιουργικής έκφρασης. Στην περίπτωση, όμως, της ζώσας κληρονομιάς, η τεχνολογική καινοτομία συναντά γνώσεις, δεξιότητες και πρακτικές που διαμορφώνονται, αναδημιουργούνται και μεταδίδονται από τις ίδιες τις κοινότητες. Ενώ η Τεχνητή Νοημοσύνη βασίζεται στην επεξεργασία δεδομένων και στην αυτοματοποιημένη παραγωγή περιεχομένου, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά διατηρείται ζωντανή μέσα από την πράξη, τη συμμετοχή, τη συλλογική μνήμη και τη μετάδοση από γενιά σε γενιά. Η συνάντηση αυτών των διαφορετικών τρόπων δημιουργίας και μετάδοσης της γνώσης ανοίγει σημαντικές προοπτικές, αλλά συγχρόνως εγείρει σύνθετα ηθικά, νομικά και κοινωνικά ζητήματα.

Η ημερίδα «Παραγωγικές Παραδόσεις: Ζωντανή Κληρονομιά και Τεχνητή Νοημοσύνη. Νέοι Ορίζοντες – Εξερευνώντας Δυνατότητες για τον Πολιτισμό», την οποία διοργανώνει το Υπουργείο Πολιτισμού, διά της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε συνεργασία με την UNESCO, φιλοδοξεί να αποτελέσει χώρο ουσιαστικού διεθνούς και διεπιστημονικού διαλόγου. Κοινότητες, επιστήμονες, επαγγελματίες του πολιτισμού, ερευνητικοί φορείς και υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής καλούνται να συνδέσουν τις αρχές με την εμπειρία και την εφαρμοσμένη έρευνα, αναδεικνύοντας τις δυνατότητες και τις προκλήσεις της νέας τεχνολογίας.

Στο επίκεντρο τίθενται κρίσιμα ερωτήματα: Ποιος αποφασίζει ποια πολιτιστικά τεκμήρια μετατρέπονται σε δεδομένα και για ποιους σκοπούς χρησιμοποιούνται; Πώς διασφαλίζονται η συναίνεση, η ορθή απόδοση, ο έλεγχος των δεδομένων και η δίκαιη κατανομή των οφελών; Πώς προστατεύονται η αυθεντικότητα, η πολιτισμική σημασία και η ενσώματη γνώση, όταν τα συστήματα ΤΝ παράγουν νέες πολιτιστικές αναπαραστάσεις; Βασική παραδοχή είναι ότι η τεχνολογική δυνατότητα δεν μπορεί να αποτελεί το μοναδικό κριτήριο εφαρμογής. Η καινοτομία οφείλει να παραμένει ανθρωποκεντρική και κοινοτικοκεντρική, ενισχύοντας τη δυνατότητα των κοινοτήτων να καθορίζουν τι διαφυλάσσεται, τι κοινοποιείται και τι μετασχηματίζεται και υπό ποιους όρους.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία εντάσσεται στην ευρύτερη πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού για την υπεύθυνη και πολιτισμικά ευαίσθητη ενσωμάτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης στον Πολιτιστικό Τομέα. Με σταθερό σημείο αναφοράς τον άνθρωπο και τις κοινότητες που δίνουν ζωή στην πολιτιστική μας κληρονομιά και αναπτύσσουν τη σύγχρονη δημιουργική έκφραση και καλλιτεχνική παραγωγή, επιδιώκουμε η τεχνολογία να υπηρετεί τη γνώση, τη διαφύλαξη, την πρόσβαση και τη δημιουργία, ενισχύοντας τον δημόσιο χαρακτήρα του πολιτισμού, τις συνέργειες στην έρευνα και την εκπαίδευση και τη θέση της Ελλάδας στον διεθνή διάλογο.

Fumiko Ohinata

Γραμματέας της
Σύμβασης για τη
Διαφύλαξη της
Ύλης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς
(UNESCO, 2003)
UNESCO

Η κυριαρχική δύναμη της τεχνητής νοημοσύνης στη ζωή μας γίνεται ολοένα και πιο αισθητή. Ήδη θεωρείται ως η «βιομηχανική επανάσταση» της εποχής μας, ως ένα τεράστιο άλμα στον τρόπο με τον οποίο ζούμε και εργαζόμαστε, εφάμιλλο με την έλευση του Διαδικτύου. Ωστόσο, απέναντι σε μια τόσο βαθιά και μετασχηματιστική αλλαγή, έχουμε ανάγκη για κάποιο χρόνο αναστοχασμού και διαμόρφωσης καθοδηγητικού πλαισίου. Αυτό ισχύει ιδιαιτέρως στον τομέα της ζωντανής κληρονομιάς, η ουσία της οποίας βρίσκεται στις ίδιες τις κοινότητες, τις ομάδες, και τα άτομα που την ασκούν. Την ίδια στιγμή που αγκαλιάζουμε τις νέες δυνατότητες που προσφέρει αυτή η τεχνολογία, είναι σημαντικό να διατηρούμε στο επίκεντρο τους φορείς της ζωντανής κληρονομιάς. Αυτός είναι ο σκοπός της συνάντησής μας στην Ελλάδα.

Η Ελλάδα κύρωσε τη Σύμβαση του 2003 για τη Διαφύλαξη της Ύλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς πριν από σχεδόν δύο δεκαετίες και έκτοτε αποτελεί ενεργό μέλος της «οικογένειας της ζωντανής κληρονομιάς» μας, έχοντας συμβάλει σημαντικά στη διαφύλαξη της ζωντανής κληρονομιάς, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Η συγκυρία της διοργάνωσης αυτής της ημερίδας για τη ζωντανή κληρονομιά και την τεχνητή νοημοσύνη είναι ιδανική, έρχεται ακριβώς τη στιγμή που η τεχνητή νοημοσύνη έχει ήδη κάνει την είσοδό της στη ζωή των φορέων και των κοινοτήτων, και λίγο πριν καταστεί η νέα κανονικότητα.

Η ημερίδα αυτή αποτελεί επίσης ένα ακόμη σημαντικό βήμα στην προσπάθεια της UNESCO και της Σύμβασης του 2003 να διερευνήσουν τις διαστάσεις αυτού του νέου ζητήματος. Κατά την εικοστή σύνοδο της Διακυβερνητικής Επιτροπής, τον περασμένο Δεκέμβριο, η Επιτροπή παρότρυνε τη Γραμματεία να διερευνήσει τις επιπτώσεις των ψηφιακών τεχνολογιών στη ζωντανή κληρονομιά και να αναπτύξει κατευθύνσεις για το πώς μπορούμε να αξιοποιούμε αποτελεσματικά τα ψηφιακά εργαλεία προκειμένου να διαφυλάξουμε τη ζωντανή κληρονομιά, αντιμετωπίζοντας παράλληλα τους πιθανούς κινδύνους για τις κοινότητες. Η Διακυβερνητική Επιτροπή της Σύμβασης του 2003 έχει αναλάβει μια νέα θεματική πρωτοβουλία για την τεχνητή νοημοσύνη και τη ζωντανή κληρονομιά, σε συνέχεια των προηγούμενων πρωτοβουλιών μας για τη διαφύλαξη της ζωντανής κληρονομιάς, διερευνώντας τις οικονομικές διαστάσεις των εκφράσεών της, τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, αλλά και την άσκησή της σε αστικά περιβάλλοντα. Κατά τη διάρκεια του 2027, θα πραγματοποιηθούν συναντήσεις εμπειρογνομόνων και διαβουλεύσεις, με στόχο την εκπόνηση ενός Πλαισίου Οδηγιών για το θέμα. Ο Οδηγός αυτός θα προσφέρει στις κοινότητες και στα άλλα ενδιαφερόμενα μέρη ένα πλαίσιο αναφοράς για την ασφαλή και υπεύθυνη αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης προς όφελος της διαφύλαξης της ζωντανής κληρονομιάς τους.

Καθώς ξεκινάμε αυτή την προσπάθεια, ελπίζω ότι η σημερινή συνάντηση θα αποτελέσει μια ουσιαστική βάση για τις διαβουλεύσεις που θα ακολουθήσουν, αλλά και μια ευκαιρία για κορυφαίους ερευνητές από την Ελλάδα και από άλλες χώρες να μοιραστούν τις γνώσεις και την εμπειρογνομοσύνη τους με την ευρύτερη κοινότητα.

Είμαι σίγουρη ότι οι συζητήσεις σας θα συμβάλουν στην καλύτερη κατανόηση αυτού του νέου φαινομένου που ήδη διαμορφώνει τη ζωή μας και θα ενισχύσουν τους φορείς και τις κοινότητες στη διαρκή προσπάθειά τους να διαφυλάξουν την άυλη πολιτιστική κληρονομιά σε έναν κόσμο που αλλάζει.

Θα ήθελα να συγχαρώ το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας για αυτή τη φιλόδοξη και εξαιρετικά επίκαιρη πρωτοβουλία και να ευχηθώ στους διοργανωτές και σε όλους τους συμμετέχοντες κάθε επιτυχία, καθώς και γόνιμο και ουσιαστικό διάλογο στις εργασίες που ακολουθούν.

Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου

Διευθύντρια Νεότερης
Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Υπουργείο Πολιτισμού

Η ημερίδα αυτή, την οποία έχουμε την τιμή να διοργανώνουμε σε συνεργασία με τη Γραμματεία της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003), και με την υποστήριξη της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Ελλάδας στην UNESCO, δεν φιλοδοξεί να δώσει έτοιμες απαντήσεις στη μεγάλη, καθολική πρόκληση που θέτει η Τεχνητή Νοημοσύνη για την πολιτιστική κληρονομιά εν γένει, υλική και άυλη. Στόχος μας είναι να εμβαθύνουμε στα ουσιαστικά ερωτήματα που θέτουν οι ίδιοι οι φορείς της άυλης κληρονομιάς, οι επαγγελματίες και οι ερευνητές του πεδίου.

Για τον σκοπό αυτό, διαμορφώσαμε το σημερινό πρόγραμμα γύρω από πέντε κεντρικούς θεματικούς άξονες:

- **Τεκμηρίωση και Διαφύλαξη:** Εξετάζουμε πώς τα Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα (LLMs), η Μηχανική Μάθηση και τεχνολογίες όπως η Υπολογιστική Όραση ή η Καταγραφή Κινήσεων βοηθούν στην καταγραφή της προφορικής παράδοσης, των χορών και της χειροτεχνίας, ενισχύοντας παράλληλα την προσαρτητικότητα του κοινού.
- **Βιωσιμότητα, Εμπειρία, Μετάδοση και Βιωσιμότητα:** Διερευνούμε αν η Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη (Generative AI) λειτουργεί ενισχυτικά για τις νεότερες γενιές ή αν απειλεί να «παγώσει» την οργανική εξέλιξη της παράδοσης.
- **Κοινότητες, Συμμετοχή και Ιδιοποίηση:** Θέτουμε στο επίκεντρο τον έλεγχο της πολιτιστικής γνώσης, αναζητώντας τρόπους προστασίας από την αλγοριθμική μεροληψία και τις συνέπειές της, δηλ. την ιδιοποίηση και την παραποίηση των πολιτιστικών εκφράσεων, με γνώμονα πάντα την ουσιαστική συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων.
- **Ηθική, Δεοντολογία και Πνευματικά Δικαιώματα:** Αναλύουμε το περίπλοκο νομικό τοπίο της πνευματικής ιδιοκτησίας σε έργα που βασίζονται σε συλλογική γνώση, καθώς και την ανάγκη για τη ρητή συγκατάθεση των κοινοτήτων στη χρήση των δεδομένων τους.
- **Πολιτικές Διαχείρισης και Βιωσιμότητα:** Εξετάζουμε την ανάγκη επικαιροποίησης διεθνών ρυθμιστικών πλαισίων για την πολιτιστική κληρονομιά και συζητάμε για τις προκλήσεις του ψηφιακού χάσματος.

Αναμένουμε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την εποικοδομητική συζήτηση που θα ακολουθήσει, αλλά δεν λησμονούμε ποτέ τα θεμέλιά μας, και αυτό εκφράζεται στον τίτλο του Συνεδρίου, *Παραγωγικές Παραδόσεις*. Υποδηλώνει μια ιδιαίτερα σημαντική διάσταση της σχέσης Τεχνητής Νοημοσύνης και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η ζωντανή κληρονομιά δεν είναι απλώς κάτι που οι κοινότητες κληρονομούν και μεταδίδουν αναλλοίωτο στις επόμενες γενιές: επειδή διατηρείται μέσω της ανθρώπινης δημιουργικότητας και της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, είναι η ίδια από τη φύση της παραγωγική νέας γνώσης και νέων μορφών πρακτικής. Επομένως, η Τεχνητή Νοημοσύνη εισέρχεται σε μια ήδη παραγωγική διαδικασία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09:00–09:30

Εγγραφές

09:30–10:15

Χαιρετισμοί

Δρ. Λίνα Μενδώνη, Υπουργός Πολιτισμού

A.E. Nayef Al – Fayez, Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής της UNESCO για τον Πολιτισμό

A.E. Peter K. Ngure, Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Κένυας στην UNESCO

A.E. Γεώργιος Κουμουτσάκος, Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην UNESCO

10:15–10:45

Κεντρική ομιλία

*Τεχνητή Νοημοσύνη και Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά:
Χαρτογραφώντας την terra (in)cognita*

Hanna Schreiber, Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας, Κάτοχος της Έδρας UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά στη Δημόσια και Παγκόσμια Διακυβέρνηση

10:45–11:15

Διάλειμμα για καφέ

11:15–12:30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1η

Επανεξετάζοντας την άυλη πολιτιστική κληρονομιά στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης

Συντονισμός:

Έλενα Μπαζίνη, Αν. Προϊσταμένη Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

Nicholas Tan, Στέλεχος της Μονάδας Προγραμμάτων, Living Heritage Entity, UNESCO

*Από τα ίχνη στα δεδομένα, από το ερώτημα στην προτροπή:
Επανεξετάζοντας την πολιτιστική κληρονομιά στην
«παραγωγική συνθήκη»*

Ιουλία Πεντάζου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ανθρωπιστικών Επιστημών και Ψηφιακών Μέσων, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

*Άυλη Κληρονομιά και Τεχνητή Νοημοσύνη:
Στοχασμοί από Πρώιμα Πειράματα και Μελλοντικές Προοπτικές*

Μαριλένα Αλιβιζάτου, Δρ., Επίτιμη Λέκτορας Μουσειακών Σπουδών και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, University College London, Institute of Archaeology

Υπεύθυνη (και ανταποκρινόμενη) Τεχνητή Νοημοσύνη για φορείς άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Πώς οι κοινότητες και οι επαγγελματίες της πολιτιστικής κληρονομιάς μπορούν να προασπίσουν τα συμφέροντά τους σε ψηφιακά περιβάλλοντα

Harriet Deacon, Λέκτορας στη Δεοντολογία της Τεχνητής Νοημοσύνης, Centre of Excellence for Data Science, AI and Modelling, University of Hull, Ηνωμένο Βασίλειο

Ground Truth χωρίς έδαφος: Τεχνητή Νοημοσύνη, Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Μεταπτυχιακή Εκπαίδευση στην Ελλάδα

Δέσποινα Καταπότη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεωρίας Πολιτισμού και Ψηφιακού Πολιτισμού, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Sabina Batlle Baró, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Τεκμηρίωσης και Οπτικοακουστικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης

12:30–13:00

Διάλειμμα για καφέ

13:00–14:30

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2η

Ερευνητικά Οικοσυστήματα για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και την Τεχνητή Νοημοσύνη

Συντονισμός:

Ολυμπία Πεπεράκη, Δρ., Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

Μαρία Σερέτη, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

Πέρα από τη Καταγραφή της Κίνησης: Σημασιολογική και Φυσική Μοντελοποίηση TN για τη Διαφύλαξη της Γνώσης των Χειροτεχνιών

Ξενοφών Ζαμπούλης, Διευθυντής Ερευνών, Ινστιτούτο Πληροφορικής, Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ)

Δημιουργία ανθρωποκεντρικών πολιτιστικών εμπειριών μέσω της τεχνολογίας: Το παράδειγμα του AiTHERION

Λήδα Αρνέλλου, Ειδική Λειτουργική Επιστήμονας Γ, Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών Δημόκριτος

witheFlow: Αποτυπώνοντας την άυλη πολιτιστική κληρονομιά μέσα από τη συναισθηματική εμπειρία της ζωντανής

Σπύρος Κανταρέλης, Βασίλης Λυμπεράτος, Ερευνητές Εργαστηρίου Συστημάτων Τεχνητής Νοημοσύνης και Μάθησης, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Από το Αρχείο στον Αλγόριθμο: Η Τεχνητή Νοημοσύνη και η Ζωντανή Κληρονομιά της Μουσικής

Χρήστος Σγουρόπουλος, Θεόδωρος Γιαννακόπουλος, Ερευνητές στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών Δημόκριτος, Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών (ΙΠΤ)

Τεχνητή Νοημοσύνη και Ρομποτική για το Ψηφιακό Μέλλον της Πολιτιστικής Κληρονομιάς γύρω από το ύφασμα: Το παράδειγμα του TEXTaiLES

Γεώργιος Αλέξης Ιωαννάκης, Κύριος Ερευνητής, Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου, Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά

14:30–15:30

Ελαφρύ γεύμα

15:30–16:45

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Δημόσιες Πολιτικές και Κατευθύνσεις για το Μέλλον. Διαμορφώνοντας μια Ερευνητική και Πολιτική Ατζέντα

Συντονισμός:

Σταυρούλα - Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

Giovanni Sceri, Επικεφαλής της Μονάδας Διαχείρισης Προγραμμάτων, Living Heritage Entity, UNESCO

Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, Dr, LL.M. mult, Αναπληρώτρια Διευθύντρια, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Brigitte Vézina, Διευθύντρια Πολιτικής και Ανοικτού Πολιτισμού, Creative Commons

Hanna Schreiber, Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας, Κάτοχος της Έδρας UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά στη Δημόσια και Παγκόσμια Διακυβέρνηση

Βαγγέλης Καρκαλέτσης, Δρ., Διευθυντής, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών (ΕΚΕΦΕ) Δημόκριτος

Ξενοφών Ζαμπούλης, Διευθυντής Ερευνών, Ινστιτούτο Πληροφορικής, Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ)

Δέσποινα Καταπότη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεωρίας Πολιτισμού & Ψηφιακού Πολιτισμού, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

16:45–17:00

Καταληκτικές παρατηρήσεις

› Παραγωγικές Παραδόσεις

ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Νέοι Ορίζοντες -
Εξερευνώντας δυνατότητες
για τον Πολιτισμό

11 Σεπτεμβρίου 2026
Αθήνα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Διεύθυνση
Νεότερης
Πολιτιστικής
Κληρονομιάς