

Διεθνές Συνέδριο «Ελληνική Χειροτεχνία: Σύγχρονες Τάσεις και Προοπτικές»

Πέμπτη, 16 Απριλίου, 18:00 έως 20:30

17.30 - 18:00: Υποδοχή – Εγγραφές – Welcome Coffee

18:00 - 18:30: Χαιρετισμοί

- **Λίνα Μενδώνη**, Υπουργός Πολιτισμού
- **Χαράλαμπος Μπιλλίνης**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- **Παναγιώτης Καλδής**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- **Θεόδωρος Θεοδουλίδης**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

18:30 - 19:00: Η Αναβίωση της Ελληνικής Χειροτεχνίας: Έρευνα, Στρατηγική και Εκπαίδευση με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού

Γλυκερία Καραγκούνη, Καθηγήτρια Επιχειρηματικότητας, Καινοτομίας και Τεχνολογιών Παραγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

19:00 - 19:30: Παρουσίαση του πιλοτικού εκπαιδευτικού προγράμματος για τις δεξιότητες της χειροτεχνίας

- **Άννα Καρατζάνη**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- **Ιωάννης Ζιώγας**, Καθηγητής, Ζωγράφος, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- **Ιωάννης Παπαδόπουλος**, Καθηγητής Οικονομικής Επιχειρήσεων Ξύλου και Μάρκετινγκ Προϊόντων Ξύλου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Συντονισμός: **Κατερίνα Τσέλου**, Συνεργάτις για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού

19:30 - 20:30: Εγκαίνια έκθεσης αποφοίτων των εκπαιδευτικών δομών χειροτεχνίας

Επιμελητής: Γιάννης Ζιώγας (Ζωγράφος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)
Ομάδα Επιμέλειας Έκθεσης: Φίλιππος Καλαμάρας (Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας), Σύνθια Γεροθανασίου (Επιστημονικό Προσωπικό Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας), Μαίρη Γιώτσα (Επιστημονικός Συνεργάτης Υφαντικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), Βασίλειος Βλάχος (Επιστημονικός Συνεργάτης Υφαντικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας)

20:30 - 21:30: Light Dinner

Διεθνές Συνέδριο

«Ελληνική Χειροτεχνία: Σύγχρονες Τάσεις και Προοπτικές»

Παρασκευή, 17 Απριλίου, 10:00 έως 18:00

09:30 - 10:00: Υποδοχή – Εγγραφές – Welcome Coffee

10:00 - 10:30: Προβολή ντοκιμαντέρ

10.30 - 11:00: Τελετή απονομής πιστοποιητικών των Κέντρων Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ)

11:00 - 11.45: Χαρτογράφηση και Ανάλυση Αλυσίδων Αξίας Πρώτων Υλών στη Χειροτεχνία

- **Γιώργος Αρσένος**, Καθηγητής και Διευθυντής Εργαστηρίου Ζωικής Παραγωγής & Προστασίας Περιβάλλοντος, Τμήμα Κτηνιατρικής, Σχολή Επιστημών Υγείας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: «Ανασχεδιάζοντας την αλυσίδα αξίας του ελληνικού μαλλιού»
- **Κωνσταντίνος Χαριτίδης**, Καθηγητής, Δρ. Νανομηχανικής & Νανοτεχνολογίας, Σχολή Χημικών Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο: «Μελέτη Αλυσίδας Αξίας και Υλικών Αργίλου: Αποτελέσματα του έργου reCLAYm και Στρατηγικές Κατευθύνσεις για την Αξιοποίησή της»
- **Γεώργιος Νταλός**, Καθηγητής και Πρόεδρος στο Τμήμα Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου και Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας: «Η ξυλοτεχνία ως αλυσίδα αξίας: από το δάσος στο τελικό προϊόν»

Συντονισμός: **Νικόλαος Τσίνας**, Αν. Προϊστάμενος Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Σχεδίου της Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ.

11:45 - 13:15: Καλές πρακτικές: Διεθνείς Εμπειρίες I

- **Laura Miguel Baumann**, Secretary General, European Crafts Alliance
- **Elisa Guidi, Architect**, General project coordinator of Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana, former President of the World Crafts Council Europe: «The development of Tuscan and Italian crafts: the role of ARTEX, Center for the Artistic and Traditional Craftsmanship in Tuscan»
- **Romain Juilha**, Contemporary Craft Curator and Events Manager, Révélations, Paris
- **Μαρία Αναξαγόρα**, Προϊσταμένη Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας, Υφυπουργείο Πολιτισμού Κύπρου: «Τοπική Παραγωγή και Δημιουργική Επιχειρηματικότητα στη Χειροτεχνία: Διατήρηση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Θεσμικές Προοπτικές στην Κύπρο»

Συντονισμός: **Κατερίνα Τσέλου**

13:15 - 14:00: Lunch break

14:00 - 15:00: Καλές πρακτικές: Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον στην Ελλάδα

- **Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου – Καμπλάκη**, τ. Διευθύντρια, Ομότιμη Ερευνήτρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
- **Σωκράτης Κεφαλογιάννης**, Δήμαρχος Ανωγείων Κρήτης
- **Αθηνά Μαχά**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας: Λαϊκής Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Συντονισμός: Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμπλάκη

15:00 - 16:30: Μουσεία, Συλλογές και Χειροτεχνία

- **Αγγελική Γιαννακίδου**, Ιδρύτρια και Πρόεδρος του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης
- **Αγγελική Ρουμελιώτη**, Υπεύθυνη Συλλογών, Ίδρυμα Β. Παπαντωνίου: «Το Ίδρυμα Β. Παπαντωνίου συλλέγει, ερευνά και αναδεικνύει την Ελληνική Χειροτεχνία»
- **Μαρία Τσαντσάνογλου**, Καλλιτεχνική Διευθύντρια MOMus – Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Συλλογή Κωστάκη
- **Αρετή Λεοπούλου**, Αναπλ. Καλλιτεχνική Διευθύντρια MOMus – Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Συντονισμός: Κατερίνα Τσέλου

16:30 - 17:00: Πολλαπλές διαστάσεις της χειροτεχνίας

- **Ελευθερία Στόικου**, Εικαστικός, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας: «Εφαρμοσμένες Τέχνες: Η παράδοση στη σύγχρονη χειροτεχνία»
- **Young-Jae Kim**, Professor of the Department of Traditional Architecture, Korea National University of Cultural Heritage

Συντονισμός: Άννα Καρατζάνη

17:00 - 17:30: Coffee break

17:30 - 18:00: Χειροτεχνία: Προβλήματα, Προκλήσεις, Προοπτικές σε περιβάλλον διαρκούς αλλαγής και κρίσεων

Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου – Καμπλάκη, τ. Διευθύντρια, Ομότιμη Ερευνήτρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

18:00 - 18:30: Οι Χειροτεχνίες, η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και η Βιωσιμότητα: οι προκλήσεις για την κοινωνική ανθεκτικότητα στο παρόν και το μέλλον

Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠ.ΠΟ.

Συντονισμός: Δρ. Σπυρίδων Μάκκας, Αν. Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ.

18:30 - 19:00: Light Dinner

Διεθνές Συνέδριο

«Ελληνική Χειροτεχνία: Σύγχρονες Τάσεις και Προοπτικές»

Σάββατο, 18 Απριλίου, 11:00 έως 18:00

10: 30 - 11:00: Υποδοχή – Εγγραφές – Welcome Coffee

11:00 - 11:30: Χειροτεχνία και Μοντέλα Επιχειρηματικότητας

- **Μάριος Τρίγκας**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Τμήμα Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου και Σχεδιασμού: «Χειροποίητες Δημιουργίες, Μεγάλες Ευκαιρίες: Η Βιωσιμότητα και η Επιχειρηματικότητα ως Μοντέλο Μετασχηματισμού»
- **Βασίλειος Σιωμάδης**, MSc Μηχανολόγος Μηχανικός, Υπεύθυνος Παραρτήματος ΚΕΚ/ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ Μακεδονίας – Θράκης: «Υφιστάμενα Προγράμματα και Εργαλεία Χρηματοδότησης με εφαρμογή στον τομέα της χειροτεχνίας»

11:30 - 12:30: Από την Εκπαίδευση στην Επιχειρηματικότητα: Καλές Πρακτικές μέσω του εκπαιδευτικού έργου

- **Εμινέ Πετλό**, Μέλος της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης ΠΛΕΤΕΝΟ
- **Μαρία Σούλερ**, Εκπαιδευόμενη του Προγράμματος Υφαντικής στην Δομή Βόλου, Ιδρύτρια, Αντιπρόεδρος του Εργαστηρίου Υφαντικής «Μίτος της Αριάδνης»
- **Ξανθή Χαράνα**, Εκπαιδύτρια Τμήματος Υφαντικής Δομής Βόλου, Πρόεδρος του Εργαστηρίου Υφαντικής «Μίτος της Αριάδνης»

Συντονισμός: Γλυκερία Καραγκούνη, Άννα Καρατζάνη

12:30 - 13:30: Καλές πρακτικές: Διεθνείς Εμπειρίες II

- **Dr. Juana Palma-Martínez**, Ερευνήτρια στο Instituto Forestal (INFOR): « Καλαθοπλεκτική από ιθαγενή φυτά και φυσικά βαμμένα υφάσματα: Ένα φυσικό, πολιτιστικό και βιοοικονομικό δασικό απόθεμα στη Χιλή»
- **Lydia Matthews**, Επιμελήτρια, Professor Emerita at Parsons School of Design/The New School: «Out of Hand: American Craft as Resistance»
- **Δήμητρα Ζαχαρούλη**, Υποψήφια διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών: «Ιαπωνική κεραμική και κοινότητες της υπαίθρου: Ιστορίες προσαρμογής και ανθεκτικότητας»

Συντονισμός: Ιωάννης Ζιώγας

13.30 - 14:00: Κλείσιμο Συνεδρίου και απολογισμός - Συμπεράσματα

Γεώργιος Παναγιάρης, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος Χειροτεχνίας του ΠΑΔΑ

14.00 - 14:30: Light Lunch