



ΕΘΝΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

**Δήλωση Πρόθεσης Υποβολής
Δελτίου Καλής Πρακτικής Διαφύλαξης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

1. Τίτλος

Ποιος είναι ο τίτλος της Καλής Πρακτικής Διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς;

Στο πεδίο αυτό παρατίθεται ο τίτλος με τον οποίο αναγνωρίζεται η Καλή Πρακτική από όσους τη δημιούργησαν και την εφάρμοσαν.

2. Σε ποια/-ες κατηγορία/-ες εντάσσεται η Καλή Πρακτική Διαφύλαξης; (δυνατότητα περισσότερων της μιας επιλογών)

- ☐ Ερευνητικό Πρόγραμμα
- ☐ Δράση ευαισθητοποίησης/ανάδειξης
- ☐ Πρόγραμμα συμμετοχικής καταγραφής/συμμετοχικής πολιτιστικής χαρτογράφησης
- ☐ Δομή Μαθητείας/Εκπαίδευσης
- ☐ Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα/εκπαιδευτική δράση/project για μαθητές
- ☐ Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για ενήλικους
- ☐ Εκπαιδευτικό εργαλείο για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά που αξιοποιεί νέες τεχνολογίες (π.χ. εικονική ή επαυξημένη πραγματικότητα).
- ☐ Δράση Εναλλακτικού/Πολιτιστικού Τουρισμού
- ☐ Σύγχρονη δημιουργία (δημιουργικός ή πολιτιστικός τομέας) που εμπνέεται από την άυλη πολιτιστική κληρονομιά
- ☐ Προγράμματα διαφύλαξης ή/και ανάδειξης πολιτιστικών τοπίων και χώρων που σχετίζονται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά.
- ☐ Άλλο* (προσδιορίστε)

*Εφόσον είναι αναγκαίο, συμπληρώνεται κατηγορία που δεν αναφέρεται παραπάνω.

3. Σύντομη Περιγραφή της Καλής Πρακτικής (έως 150 λέξεις)

Παραθέστε περιληπτικά τα κύρια χαρακτηριστικά της Καλής Πρακτικής, ώστε κάποιος που δεν γνωρίζει τίποτε γι' αυτήν να κατανοήσει σε γενικές γραμμές τον χαρακτήρα, τους βασικούς της στόχους και τα αποτελέσματά της.

Ως Καλή Πρακτική εννοούμε μια συγκροτημένη δέσμη δράσεων που έχουν αναληφθεί στο πλαίσιο ποικίλων πρωτοβουλιών (μπορεί να σχετίζονται με το περιβάλλον και τη βιοποικιλότητα, την εκπαίδευση, τον τουρισμό, τη διαχείριση του ελεύθερου χρόνου κ.ά.), από ποικίλους δρώντες (φυσικά πρόσωπα, ενώσεις προσώπων με ίδια νομική προσωπικότητα, Ο.Τ.Α., εκπαιδευτικούς οργανισμούς κ.ά.) και στο επίκεντρό τους βρίσκεται μία ή και περισσότερες εκφράσεις της ζωντανής κληρονομιάς, της μνήμης και της ταυτότητας των ομάδων που συμμετέχουν σε αυτές. Μια Καλή Πρακτική δεν είναι απαραίτητο να συνδέεται με ένα ορισμένο Στοιχείο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, αρκεί να συμβάλλει στη διαμόρφωση ευνοϊκών συνθηκών για τη διασφάλιση της μετάδοσης εκφράσεων της ζωντανής κληρονομιάς, ιδίως αυτών που ασκούνται μόνο προφορικά (παραδόσεις, θρύλοι κ.ά.), ή μεταδίδονται κυρίως βιωματικά, δηλ. εκτός τυπικής ή μη τυπικής εκπαίδευσης (τεχνογνωσίες κ.ά.).

4. Περιβάλλον εφαρμογής Καλής Πρακτικής

Η Καλή Πρακτική Διαφύλαξης εφαρμόζεται σε φυσικό ή σε ψηφιακό περιβάλλον;

Αν εφαρμόζεται σε φυσικό περιβάλλον παρακαλούμε προσδιορίστε τη γεωγραφική περιοχή εφαρμογής της:

Περιφέρεια (επιλογή από λίστα)

Περιφερειακή Ενότητα (επιλογή από λίστα)

Δήμος/Τοπική Κοινότητα/Οικισμός (εισαγωγή κειμένου)

5. Πεδίο/-α άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (δυνατότητα περισσότερων της μιας επιλογών)

Ποιο/-α πεδίο/-α άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς αφορά η Καλή Πρακτική:

- ☐ προφορικές παραδόσεις και εκφράσεις
- ☐ επιτελεστικές τέχνες (χορός, μουσική, τραγούδι, λαϊκό θέατρο κλπ)

- ☐ κοινωνικές πρακτικές-τελετουργίες-εορταστικές εκδηλώσεις
- ☐ γνώσεις και πρακτικές που αφορούν τη φύση και το σύμπαν
- ☐ τεχνογνωσία που συνδέεται με την παραδοσιακή χειροτεχνία
- ☐ αγροδιατροφικές παραδόσεις
- ☐ άλλο*

*Στο πεδίο «άλλο» δίνεται η δυνατότητα στους/στις συντάκτες/-τριες των Δελτίων, σε περίπτωση που κρίνουν ότι η καλή πρακτική διαφύλαξης άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς που περιγράφουν δεν εμπίπτει σε κανένα από τα υπόλοιπα προτεινόμενα πεδία, να αναφέρουν οι ίδιοι/-ες το πεδίο στο οποίο κατά την κρίση τους αυτή εμπίπτει (π.χ. παραδοσιακό παιχνίδι κ.ά.).

6. Η Καλή Πρακτική Διαφύλαξης σχετίζεται με συγκεκριμένο/-α Στοιχείο/-α άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, εγγεγραμμένο/-α ή μη, στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας;

Ναι / Όχι

Αν ναι:

α. με ποιο/-α;

β. Ποια/-ες είναι η/οι κοινότητα/-ες κληρονομιάς; Ενημερώθηκε/-αν για την εφαρμογή της Καλής Πρακτικής Διαφύλαξης; Αν ναι, με ποιον τρόπο; (έως 100 λέξεις)

γ. Συμμετείχε/-αν η/οι κοινότητα/-ες κληρονομιάς στον σχεδιασμό ή/και την εφαρμογή της δράσης; Αν ναι, με ποιον τρόπο; (έως 100 λέξεις)

7. Λέξεις - Κλειδιά

Οι λέξεις-κλειδιά διευκολύνουν τους/τις ενδιαφερόμενους/-ες να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες για την Καλή Πρακτική στη βιβλιογραφία, στο διαδίκτυο και σε άλλες πηγές.

8. Φορέας/Φορείς Υποβολής

- Στο πεδίο αυτό παρατίθενται πληροφορίες για τον/τους υπεύθυνο/-ους φορέα/-είς για τον σχεδιασμό και την εφαρμογή της Καλής Πρακτικής Διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (έως 100 λέξεις και επιλογή από λίστα)

Φορέας υποβολής μιας καλής πρακτικής μπορεί να είναι κάθε φυσικό ή/και νομικό πρόσωπο (π.χ. Πολιτιστικός Σύλλογος, Σωματείο, ΟΤΑ, Δημοτική Επιχείρηση, Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία – ΑΜΚΕ, Ερευνητικό/εκπαιδευτικό ίδρυμα κλπ.), κοινότητα/-ες, ομάδα/-ες ή και μεμονωμένο/-α άτομο/-α που συμμετέχει/-ουν στον σχεδιασμό ή/και στην εφαρμογή της Καλής Πρακτικής.

Παράδειγμα: Αν στον σχεδιασμό ή/και την εφαρμογή μιας καλής πρακτικής συμμετέχουν ένας Σύλλογος, μία ΑΜΚΕ και ένα φυσικό πρόσωπο (π.χ. ερευνητής), τότε στο παρόν πεδίο πρέπει να παρατεθούν τα στοιχεία επικοινωνίας τους.

- Με ποιον ρόλο συνεισέφερε/συνεισέφεραν στον σχεδιασμό ή/και την εφαρμογή της Καλής Πρακτικής (σχεδιασμός, συντονισμός, ευαισθητοποίηση κλπ;) (έως 100 λέξεις);

9. Συντάκτες/Συντάκτριες

Εδώ παρατίθενται τα στοιχεία επικοινωνίας του/των ατόμου/-ων που είναι υπεύθυνο/-α για τη σύνταξη της Δήλωσης Πρόθεσης Υποβολής Δελτίου Καλής Πρακτικής Διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Επισημαίνεται ότι η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας θα επικοινωνεί με τους φορείς υποβολής και τους συντάκτες/-τριες που αναγράφονται στη Δήλωση Πρόθεσης Υποβολής Καλής Πρακτικής.