

**6ο Θερινό Σχολείο
για την Πολιτιστική Κληρονομιά του Αγροτικού Χώρου**

**27 Ιουλίου - 3 Αυγούστου 2025
Δημητσάνα**

Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Τουρισμός. Προκλήσεις και ευκαιρίες

Πρόγραμμα

Κυριακή, 27 Ιουλίου

Καλωσόρισμα στη Δημητσάνα.

19.30 Έναρξη Θερινού Σχολείου - Χαιρετισμοί.

21.30 Παράσταση της Λαογραφικής Εστίας Τρίπολης.

Δευτέρα, 28 Ιουλίου

Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Τουρισμός. Μια εισαγωγή.

09.00 Εισαγωγή στο 6ο ΘΣ.

10.00 Η Σύμβαση για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003) και οι προκλήσεις της οικονομικής βιωσιμότητας.

Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠ.ΠΟ.

11.00 Διάλειμμα

11.30 Είναι το Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας ένας τουριστικός οδηγός;

Μαρία Φακιολά, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠ.ΠΟ.

12.00 Πολιτιστικές δια-δ(ρ)ομές: Πολιτισμικές εμπειρίες και πρακτικές.

Ζωή Ν. Μάργαρη, Κύρια Ερευνήτρια, Κέντρον Ερέυνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.

12.30 Άυλη πολιτιστική κληρονομιά και τουρισμός: δυναμικές εξελίξεις, σύγχρονες προκλήσεις, σχεδιασμός και βιώσιμες πρακτικές.

Πάρις Τσάρτας, *Ομότιμος Καθηγητής Τουριστικής Ανάπτυξης, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο και Ευθυμία Σαραντάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια «Χωρικές Πολιτικές στον Τουρισμό», Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.*

13.00 Συζήτηση.

17.45 Αναχώρηση για Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης.

18.30 Γνωριμία με το ΥΜΥ.

19.30 Μουσεία για μια βιώσιμη τοπική κοινωνία.

Χρίστος Ρίγγας, *Προϊστάμενος της Υπηρεσίας Ερευνητικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ).*

20.00 Μουσεία και Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: πόσο μπορεί να συμβάλουν στη διαμόρφωση τοπικών ταυτοτήτων;

Σοφία Μπασιούκα, *Τμήμα Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠ.ΠΟ.*

20:30 Συζήτηση.

21.00 Η Δημητσάνα καλωσορίζει το 6ο Θερινό Σχολείο στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ.

Τρίτη, 29 Ιουλίου

Πώς η διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μπορεί να είναι συμβατή με τον τουρισμό;

09.00 Ο τουρισμός ως ευκαιρία ευαισθητοποίησης και εκπαίδευσης.

Ιζαμπέλ Τρενκέλ, *Υπεύθυνη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Μεσογειακού Κέντρου Περιβάλλοντος.*

09.45 Ζώσα Κληρονομιά και Βιώσιμος Τουρισμός: Ολιστικές Προσεγγίσεις με επίκεντρο τις Κοινότητες, το Τοπίο και την Περιβαλλοντική Προστασία.

Αλέξης Κατσαρός, *Εκτελεστικός Διευθυντής, Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA).*

10.30 Διάλειμμα

11.00 Η διαλογική σχέση τουρισμού και κληρονομιάς στο νησί της Άνδρου: Συνέργειες, προβληματισμοί και εμπειρίες, μέσα από τη δράση του Ερευνητικού Κέντρου Άνδρου.

Όλγα Καραγιάννη, *Συντονίστρια δράσεων του Ερευνητικού Κέντρου Άνδρου «Andros Routes».*

11.45 Ζαγόρι, προστατευόμενο από την UNESCO πολιτισμικό τοπίο. Προτάσεις για την ενσωμάτωση του τουρισμού σε ένα σχέδιο διαχείρισης του Ζαγορίου.

Καλλιόπη Στάρα, *Ερευνήτρια Πολιτισμικής Οικολογίας, MSc Οικολογία, PhD Λαογραφία, Εξωτερική συνεργάτιδα ΥΠ.ΠΟ. για το Πολιτιστικό Τοπίο Ζαγορίου.*

12.30 Συζήτηση.

17.00 Αναχώρηση για τα Λαγκάδια.

18.00 Γνωριμία με το «Εργαστήριο της Πέτρας», μια δράση για τη μετάδοση της παραδοσιακής τέχνης της πέτρας στις νεότερες γενιές (Λαγκάδια Αρκαδίας).

19.30 Εκδήλωση στα Λαγκάδια (Εργαστήρι της Πέτρας).

Ιστορικές Καταβολές της Τέχνης της Πέτρας: Αρχαιότητα, Βυζάντιο, Νεότεροι Χρόνοι

Τετάρτη, 30 Ιουλίου

08.00 Πεζοπορία στο φαράγγι του Λούσιου.

19.00 Μύκονος, 100 και πλέον χρόνια τουριστικής διαδρομής. «Φοβού τους Δαναούς...» ή όχι τελικά;

Δημήτρης Ρουσούνελος, *Συγγραφέας-γευσιθήρας, συνεργάτης του περιοδικού Γαστρονόμος.*

21.00 Τοπικότητα, παράδοση και καινοτομία στην αγροδιατροφική κληρονομιά. Γευσιγνωσία-αφιέρωμα στο πελοποννησιακό τυρί και κρασί.

Πέμπτη, 31 Ιουλίου

Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά και η βιομηχανία ελεύθερου χρόνου ή ο τουρίστας... πάει παντού;

09.00 Πεζός και εποχούμενος στις ράχες του πολιτισμού. Η περίπτωση του «Εθνογραφικού Κέντρου Γιώργη Μελίκη-Κέντρο Έρευνας Μάσκας».

Γιώργης Μελίκης, *Δημοσιογράφος-Ερευνητής λαϊκού πολιτισμού.*

09.45 Ένα έθιμο «από τα παλιά» σε μια νέα εποχή. Οι νέες προκλήσεις και η αντιμετώπισή τους από τους οργανωτές του Μπάμπιντεν της Πετρούσσας.

Ανδρέας Ρέγγης, Ανθρωπολόγος-Λαογράφος, μέλος και επιστημονικός υπεύθυνος του Πολιτιστικού Συλλόγου Πετρούσaiων.

10.30 Διάλειμμα

11.00 Το Καρναβάλι του Σοχού ως όχημα εξωστρέφειας και τοπικής ανάπτυξης.

Χρυσή Νόικου, Υπεύθυνη Λαογραφικής Χορευτικής Ομάδας Γυναικών Σοχού.

11.45 Συζήτηση.

18.00 «Δημητσανίτες ανασκουμπωθείτε, ο τουρισμός χτυπάει την πόρτα μας...» Μερικές σκέψεις είκοσι χρόνια μετά για τη Δημητσάνα ως τόπο αξιοθέατο.

Γιάννης Ν. Δρίνης, Λαογράφος, Προϊστάμενος Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠ.ΠΟ.

18.45 Σκέψεις και προβληματισμοί για τη Δημητσάνα ως τουριστικό προορισμό.

Συζήτηση με επαγγελματίες του τουρισμού που δραστηριοποιούνται στη Δημητσάνα.

Παρασκευή, 1 Αυγούστου

Κοινότητες και κληρονομιά. Είναι ο τουρισμός ένα πρόβλημα που πρέπει να διαχειριστούν ή μια δυνατότητα που μπορούν να αξιοποιήσουν;

09.00 Προβολή του ντοκιμαντέρ «Αναπαραστάσεις». Συζήτηση για το έθιμο των Αναπαραστάσεων της Μεγάλης Παρασκευής στη Μάρπησσα Πάρου.

Παναγιώτης Θεοδωράκης, Πρόεδρος Σωματείου «Διαδρομές στη Μάρπησσα».

10.30 Διάλειμμα

11.00 Θραψανό Ηρακλείου: Το χωριό των αγγειοπλαστών και οι προσπάθειες για τουριστική ανάπτυξη με σεβασμό στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά της κοινότητας.

Νίκος Λιάρος, Αρχαιολόγος-κεραμίστας, Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής.

11.45 Η ζωντανή παράδοση της Τσακωνικής υφαντικής τέχνης ως γέφυρα ανάμεσα στην κοινότητα και τον σύγχρονο επισκέπτη.

Ελισάβετ Ροδοπούλου, υφάντρα τρίτης γενιάς του εργαστηρίου «Τσακωνικά Υφαντά» στον Τυρό Αρκαδίας.

18.00 Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και τουρισμός. Αρχές και προϋποθέσεις για μια αμοιβαία επωφελή σχέση.
Εργαστήριο (Μέρος 1ο).

Σάββατο, 2 Αυγούστου

09.00 Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και τουρισμός. Αρχές και προϋποθέσεις για μια αμοιβαία επωφελή σχέση.
Εργαστήριο (Μέρος 2ο).

19.00 Πώς μπορεί η πολιτιστική κληρονομιά να συνεισφέρει στη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη της Γορτυνίας;
Ανοιχτή συζήτηση. Εισαγωγή και Συντονισμός Ανδρομάχη Οικονόμου, *Διευθύντρια Ερευνών Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.*

21.00 Μοραΐτικο Γλέντι στον Αϊ-Γιώργη στη Δημητσάνα.

Κυριακή, 3 Αυγούστου

10.00 Απονομή Βεβαιώσεων Συμμετοχής – Αποχαιρετισμός - Αναχώρηση.