



**ΕΘΝΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ
ΑΨΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΔΕΛΤΙΟΥ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΔΙΑΦΥΛΑΞΗΣ ΤΗΣ ΑΨΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

- 1. Ποιος είναι ο τίτλος της Καλής Πρακτικής Διαφύλαξης της Ψλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς;**

Στο πεδίο αυτό παρατίθεται ο τίτλος με τον οποίο αναγνωρίζεται η Καλή Πρακτική από όσους τη δημιούργησαν και την εφάρμοσαν.

- 2. Με ποια/-ες από τις παρακάτω κατηγορίες σχετίζεται περισσότερο η προτεινόμενη Καλή Πρακτική:**

Σημειώστε σε ποια/ποιες από τις παρακάτω κατηγορίες εμπίπτει η Καλή Πρακτική:

- ☐ Ερευνητικό Πρόγραμμα
- ☐ Δράση ευαισθητοποίησης/ανάδειξης
- ☐ Πρόγραμμα συμμετοχικής Καταγραφής/συμμετοχικής Πολιτιστικής Χαρτογράφησης
- ☐ Δομή Μαθητείας/Εκπαίδευσης
- ☐ Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα-εκπαιδευτική δράση για μαθητές με διάρκεια με διάρκεια τουλάχιστον τριών εβδομάδων εντός ενός σχολικού έτους.
- ☐ Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για ενηλίκους
- ☐ Εκπαιδευτικό εργαλείο για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά που αξιοποιεί νέες τεχνολογίες (π.χ. εικονική ή επαυξημένη πραγματικότητα).
- ☐ Δράση Εναλλακτικού/Πολιτιστικού Τουρισμού
- ☐ Σύγχρονη δημιουργία (δημιουργικός ή πολιτιστικός τομέας) που εμπνέεται από την άυλη πολιτιστική κληρονομιά -Κατασκευή αντιγράφων υπό κλίμακα κ.ά.
- ☐ Προγράμματα διαφύλαξης ή/και ανάδειξης πολιτιστικών τοπίων και χώρων που σχετίζονται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά.
- ☐ Άλλο (προσδιορίστε)

- 3. Σύντομη Περιγραφή της Καλής Πρακτικής (έως 150 λέξεις):**

Παραθέστε περιληπτικά τα κύρια χαρακτηριστικά της Καλής Πρακτικής, ώστε κάποιος που δεν γνωρίζει τίποτε γι' αυτήν να κατανοήσει σε γενικές γραμμές τον χαρακτήρα και τα αποτελέσματά της δράσης.

Ως Καλή Πρακτική εννοούμε μια συγκροτημένη δέσμη δράσεων (ανεξαρτήτως πλήθους, ή πολυμέρειας) που έχουν αναληφθεί στο πλαίσιο ποικίλων πρωτοβουλιών (μπορεί να σχετίζονται με το περιβάλλον και τη βιοποικιλότητα, την εκπαίδευση, τον τουρισμό, τη διαχείριση του ελεύθερου χρόνου κ.ά.), από ποικίλους δρώντες (φυσικά πρόσωπα, ενώσεις προσώπων με ίδια νομική προσωπικότητα, Ο.Τ.Α., εκπαιδευτικούς οργανισμούς κ.ά.) και στο επίκεντρό τους βρίσκεται μία ή και περισσότερες εκφράσεις της ζωντανής κληρονομιάς, της μνήμης και της ταυτότητας των ομάδων που συμμετέχουν σε αυτές. Μια Καλή Πρακτική δεν είναι απαραίτητο να συνδέεται με ένα ορισμένο στοιχείο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, αρκεί να συμβάλλει στη διαμόρφωση ευνοϊκών συνθηκών για τη διασφάλιση της μετάδοσης εκφράσεων της ζωντανής κληρονομιάς.

- 4. Η Καλή Πρακτική αφορά συγκεκριμένο-α στοιχείο-α άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, εγγεγραμμένο-α ή μη στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας;**

Ναι ☐ Όχι ☐

Προσδιορίστε αναλόγως (έως 100 λέξεις).

Εάν η Καλή Πρακτική αφορά εγγεγραμμένο στοιχείο, αναφέρετε την ονομασία του στοιχείου, όπως εμφανίζεται στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Εάν η Καλή Πρακτική αναφέρεται σε στοιχείο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μη εγγεγραμμένο στο Εθνικό Ευρετήριο, δώστε μια σύντομη αλλά περιληπτική περιγραφή αυτού.

- 5. Λέξεις-κλειδιά (έως 10 λέξεις):**

Οι λέξεις-κλειδιά διευκολύνουν τους ενδιαφερόμενους/-ες να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες για την Καλή Πρακτική στη βιβλιογραφία, στο διαδίκτυο και σε άλλες πηγές.

- 6. Ονομαστική αναφορά των φορέων, κοινοτήτων, ομάδων ή μεμονωμένων ατόμων που συμμετέχουν στον σχεδιασμό ή/και στην εφαρμογή της Καλής Πρακτικής:**

Στο πεδίο αυτό παρατίθενται πληροφορίες για τους θεσμικούς φορείς (π.χ. πολιτιστικούς συλλόγους, σωματεία, ερευνητικά/εκπαιδευτικά ιδρύματα, φορείς της κοινωνίας των πολιτών), τις κοινότητες, τις ομάδες ή τα μεμονωμένα άτομα που συμμετέχουν στον

σχεδιασμό ή/και στην εφαρμογή της Καλής Πρακτικής και μπορούν να δώσουν περισσότερες πληροφορίες γι' αυτήν.

Όνομα φορέα/προσώπου:

Διεύθυνση:

TK:

Τηλ.

e-mail:

URL / website:

Με ποιον ρόλο συνεισέφερε/συνεισέφεραν στον σχεδιασμό ή/και την εφαρμογή της Καλής Πρακτικής (50 λέξεις);

- 7. Αναλυτική περιγραφή της Καλής Πρακτικής** (έως 700 λέξεις, οι οποίες μπορούν να καταναμεηθούν στο α, β και γ κατά την κρίση του συντάκτη).

Στο πεδίο αυτό παρατίθενται μια ολοκληρωμένη περιγραφή της Καλής Πρακτικής προκειμένου να γίνουν αντιληπτές όλες οι διαστάσεις της (π.χ. πού και πότε εφαρμόζεται, αν είναι διαθέσιμη στο διαδίκτυο κτλ.). Συγκεκριμένα πρέπει να αναφερθεί το πλαίσιο εντός του οποίου σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στα ακόλουθα σημεία:

α. Στόχοι της δράσης και μεθοδολογία που ακολουθήθηκε

Αναφέρετε τους στόχους (π.χ. η ευαισθητοποίηση του κοινού για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά, η τεκμηρίωση ενός στοιχείου άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς κτλ.) και τη μεθοδολογία (π.χ. η έρευνα κοινού με ερωτηματολόγια, η διενέργεια συνεντεύξεων, η δημιουργία χαρτογραφικού υποβάθρου κτλ.) της Καλής Πρακτικής.

β. Κοινό στο οποίο απευθύνεται η δράση (π.χ. ευρύ κοινό, μαθητές, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, ΑμεΑ κ.ά.).

Προσδιορίστε την ομάδα-στόχο (π.χ. μαθητές δημοτικού, ηλικιωμένοι κάτοικοι μιας κοινότητας, το ευρύ κοινό κτλ.) και αναφέρετε τα κριτήρια επιλογής της (π.χ. σε ποια ανάγκη ανταποκρίνεται ο σχεδιασμός και η εφαρμογή της Καλής Πρακτικής;).

γ. Διάρκεια εφαρμογής και δυνατότητα επανάληψης

Προσδιορίστε τη χρονική διάρκεια από τον χρόνο έναρξής της και αναφέρετε εάν έχει επαναληφθεί και εάν προβλέπεται η επανάληψή, ο εμπλουτισμός, η επικαιροποίησή της κτλ.

- 8. Με ποιους τρόπους η προτεινόμενη Καλή Πρακτική έχει συμβάλει μέχρι σήμερα στη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς** (π.χ. τεκμηρίωση στοιχείων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, ενδυνάμωση των κοινοτήτων για τη μεταλαμπάδευση της

άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στις νεότερες γενιές, ευαισθητοποίηση των τοπικών κοινωνιών και του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου); (όχι λιγότερες από 200 όχι περισσότερες από 500 λέξεις).

Στο πεδίο αυτό πρέπει να παραθέσετε με τρόπο κατανοητό, χωρίς εξειδικευμένη ορολογία και σε μορφή ενιαίου κειμένου (δηλαδή όχι ασύνδετες πληροφορίες, π.χ. με τη μορφή λίστας ή bullets), τους τρόπους με τους οποίους η Καλή Πρακτική συμβάλλει στη διαχείριση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς: π.χ. πώς ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει συμβάλει στην ευαισθητοποίηση του κοινού στο οποίο απευθύνεται σε ό,τι αφορά την άυλη πολιτιστική κληρονομιά; Πώς μια δράση πολιτισμικής χαρτογράφησης έχει συμβάλει στη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μιας κοινότητας; πώς ένα πρόγραμμα πολιτιστικού τουρισμού με θέμα την άυλη πολιτιστική κληρονομιά συνέβαλε στην οικονομική βιωσιμότητα της κοινότητας φορέων;

9. Πώς η προτεινόμενη Καλή Πρακτική έχει δείξει ότι μπορεί να συμβάλει στην κοινωνική και περιβαλλοντική αειφορία;

α. Πώς η Καλή Πρακτική έχει δείξει ότι μπορεί να συμβάλει στην κοινωνική συνοχή; (π.χ.: ενδυναμώνοντας τους δεσμούς που συνέχουν τις κοινότητες- προωθώντας τη συμπερίληψη ΑμεΑ ή/και άλλων ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, όπως προσφύγων και μεταναστών); (έως 150 λέξεις)

β. Η Καλή Πρακτική έχει δείξει ότι μπορεί να συμβάλει στην ευημερία της κοινότητας; (π.χ. ενισχύοντας την τοπική οικονομία)

Ναι ☐ Όχι ☐
Αν ναι, εξηγήστε (έως 150 λέξεις)

γ. Η Καλή Πρακτική έχει δείξει ότι μπορεί να συμβάλει στην προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή ή/και στον μετριασμό των επιπτώσεών της;

Ναι ☐ Όχι ☐
Αν ναι, εξηγήστε (έως 150 λέξεις)

10. Περιγράψτε πώς η κοινότητα/οι κοινότητες φορέων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς συμμετείχε-αν στον σχεδιασμό και την εφαρμογή της Καλής Πρακτικής Διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (έως 150 λέξεις).

Στο πεδίο αυτό πρέπει να παρατεθούν συγκεκριμένες πληροφορίες για τον τρόπο με τον οποίο μία ή περισσότερες κοινότητες φορέων συμμετείχαν στον σχεδιασμό και την εφαρμογή της (π.χ. οι επαγγελματίες που ασκούν μια παραδοσιακή τέχνη/επάγγελμα συμμετείχαν στον σχεδιασμό ενός εκπαιδευτικού προγράμματος με θέμα τη συγκεκριμένη τέχνη).

11. Θα μπορούσε η προτεινόμενη Καλή Πρακτική να εφαρμοστεί για τη διαφύλαξη άλλων στοιχείων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς εν γένει;

Ναι ☐ Όχι ☐

Αν ναι, εξηγήστε (έως 150 λέξεις)

Η δυνατότητα μιας Καλής Πρακτικής να λειτουργήσει ως πρότυπο (με τις τυχόν απαραίτητες προσαρμογές) για την αξιοποίησή της από άλλες ομάδες ανθρώπων που ενδιαφέρονται να διαφυλάξουν την κληρονομιά τους είναι καθοριστική για τη θετική της αξιολόγηση και την εγγραφή της στο Εθνικό Ευρετήριο. Αναφέρετε πώς η Καλή Πρακτική μπορεί να εφαρμοστεί αυτούσια ή με προσαρμογές από άλλες κοινότητες για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

12. Συμπληρωματικά Τεκμήρια για την εφαρμογή της Καλής Πρακτικής Διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ιστότοποι, δημοσιεύματα, βίντεο, podcast κτλ.)

Στο πεδίο αυτό μπορούν να παρατεθούν τεκμήρια που βοηθούν τον αναγνώστη να αποκτήσει μια πληρέστερη αντίληψη για την Καλή Πρακτική. Τέτοια τεκμήρια μπορεί να είναι ηλεκτρονικοί σύνδεσμοι για δημοσιεύματα, βίντεο και λοιπό υλικό που είναι ελεύθερα διαθέσιμο στο διαδίκτυο (π.χ. βίντεο, αρχεία ήχου, έγγραφα, σκαριφήματα, σχέδια, χάρτες κ.ά.), καθώς και υπερσύνδεσμοι ιστοτόπων (web-sites) ή ιστολογίων (blogs) με σημαντικές πληροφορίες για το στοιχείο. Επίσης, φωτογραφίες όπου αυτό είναι δυνατόν (ανάλυσης 1080 X 1080 pixels και πάνω) υπό τη μορφή ξεχωριστών αρχείων JPEG, και όχι ενσωματωμένες στο Δελτίο Καλής Πρακτικής. Οι φωτογραφίες να συνοδεύονται από λεζάντες οι οποίες θα πρέπει να παρατίθενται σε ξεχωριστό ηλεκτρονικό αρχείο word.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οδηγίες για τη συμπλήρωση της δήλωσης καθώς και για τις προδιαγραφές που πρέπει να πληροί το οπτικό και ακουστικό υλικό που συνυποβάλλεται με το Δελτίο θα βρείτε εδώ:

https://docs.google.com/document/d/13_oVildPezhRi76uUvTlWM7KdtSqH1HJ/edit?usp=drive_link&oid=103757390715910754879&rtopf=true&sd=true

13. Στοιχεία συντάκτη του Δελτίου και ημερομηνία υποβολής

α. Όνομα Συντάκτη/-ών

β. Ιδιότητα Συντάκτη/-ών

γ. Τόπος και Ημερομηνία Σύνταξης του Δελτίου

14. Τελευταία συμπλήρωση/επικαιροποίηση του Δελτίου

Το πεδίο αυτό θα συμπληρώνεται από την Υπηρεσία μετά από την απαραίτητη διαβούλευση με τους συντάκτες ανά τακτά χρονικά διαστήματα προκειμένου να επικαιροποιούνται οι πληροφορίες που παρατίθενται στο Δελτίο.