

**5ο Θερινό Σχολείο
για την Πολιτιστική Κληρονομιά του Αγροτικού Χώρου
Δημητσάνα
Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο
21-28 Ιουλίου 2024**

**«Διαφυλάσσοντας την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά:
Καλές Πρακτικές για σύγχρονες προκλήσεις»**

Πρόγραμμα

Κυριακή 21 Ιουλίου

Καλωσόρισμα στη Δημητσάνα.

18:00 Άφιξη σπουδαστών/-τριών, εγκατάσταση στον ξενώνα.

21.30 «Αυτός, όπως κάθε τόπος»
Παράσταση της Λαογραφικής Εστίας Τρίπολης.

Δευτέρα 22 Ιουλίου

Εισαγωγή στις Καλές Πρακτικές Διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

09:00 Εισαγωγή στο 5ο Θερινό Σχολείο.

Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠ.ΠΟ.

10:00 Εισαγωγή στη Σύμβαση για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003).

Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠ.ΠΟ.

11:00 Τι είναι η διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς;

Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου

Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠ.ΠΟ.

- 12:00** Το Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.
Μια πρώτη γνωριμία
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠ.ΠΟ.
- 12:30** Καταγράφοντας Καλές Πρακτικές στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας: Πώς και γιατί.
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠ.ΠΟ.
- 18.00** Επίσκεψη στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς.
- 19:30** Πολυφωνικό Καραβάνι, δημιουργώντας και εξελίσσοντας μια Καλή Πρακτική Διαφύλαξης Ζώσας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Αλίκη Γκανά-Αλέξανδρος Λαμπρίδης
«Κυρατζήδες» του Πολυφωνικού Καραβανιού.
- 21:00** Η Δημητσάνα καλωσορίζει το 5ο Θερινό Σχολείο στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης.

Τρίτη 23 Ιουλίου

Καλές πρακτικές διαφύλαξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και βιώσιμη τοπική ανάπτυξη.

- 09:00** Ολοκληρωμένες Πρακτικές για την Προστασία των Οικοσυστημάτων, τη Διαφύλαξη της Ζώσας Κληρονομιάς και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη: Η Προσέγγιση του MedINA.
Αλέξης Κατσαρός
Εκτελεστικός Διευθυντής Μεσογειακού Ινστιτούτου για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA)
- 09.45** Γαστρονομική κληρονομιά και σύγχρονη πολιτισμική ταυτότητα ενός κορυφαίου τουριστικού προορισμού: η περίπτωση της Λέσχης Γαστρονομίας Μυκόνου.
Δημήτρης Ρουσούνελος
Συγγραφέας-γευσιθήρας, συνεργάτης του περιοδικού Γαστρονόμος.
- 11:00** Λαϊκές τέχνες, κληρονομιά και τουρισμός. Εθνογραφικές καταγραφές καλών πρακτικών «χειροποίητης» βιωσιμότητας.
Δέσποινα Νάζου
Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

11:45 Διαδρομές στη Μάρπησσα: ο πολιτισμός ως μοχλός βιώσιμης ανάπτυξης
Τάκης Θεοδωράκης
Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο «Διαδρομές στη Μάρπησσα»

17:00 Γνωριμία με την Αγροτουριστική Μονάδα «Αρκαδιανή», μια δράση για τη διαφύλαξη του τοπικού διατροφικού πολιτισμού (Ψάρι Γορτυνίας).

Τετάρτη 24 Ιουλίου

Πολιτιστικές διαδρομές και βιώσιμη ανάπτυξη: Καλές πρακτικές πολιτιστικού τουρισμού

08.00 Πεζοπορία στο φαράγγι του Λούσιου.

19:00 Πώς μπορεί μια τοπική πρωτοβουλία αναβίωσης παλαιών πεζοπορικών διαδρομών να συμβάλει στη διαφύλαξη της αγροτικής κληρονομιάς ενός τόπου; Η περίπτωση του εγχειρήματος Andros Routes.
Όλγα Καραγιάννη
Συντονίστρια δράσεων του Ερευνητικού Κέντρου Άνδρου «Andros Routes»

Πέμπτη 25 Ιουλίου

Καλές Πρακτικές για την αξιοποίηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση.

09:00 Η ενσωμάτωση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην τυπική εκπαίδευση: Αποτίμηση της εφαρμογής και αξιοποίησης του οδηγού UNESCO-ΕΕ στην Ελλάδα σε συνεργασία της ΔΙΝΕΠΟΚ με το ελληνικό Δίκτυο συνδεδεμένων σχολείων της UNESCO (ASPnet) (ΥΠΑΙΘΑ).
Έλενα Μπαζίνη
Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Βέρα Δηλάρη
Εθνική Συντονίστρια του Δικτύου Συνδεδεμένων Σχολείων της UNESCO-ASPnet στην Ελλάδα, Υ.ΠΑΙ.ΘΑ.
Κατερίνα Χριστοδούλου
Εκπαιδευτικός στο Ράλλειο Γενικό Λύκειο Θηλέων Πειραιά, στέλεχος στο Γραφείο Ευρωπαϊκών και Διεθνών Προγραμμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, διεθνής εμπειρογνώμονας της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά στη σχολική εκπαίδευση.

- 09:45 Παραδείγματα εφαρμογής του πιλοτικού προγράμματος «Διδάσκοντας την άυλη πολιτιστική κληρονομιά και με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά»**
Σχολεία-μέλη ελληνικού Δικτύου συνδεδεμένων σχολείων UNESCO (ASPnet).
- 11:00 Μπορεί ένα φεστιβάλ να αποτελέσει σήμερα καλή πρακτική για τη διαφύλαξη και ανάδειξη ενός στοιχείου άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς; Το παράδειγμα του Φεστιβάλ Λαϊκής Κιθάρας.**
Δημήτρης Μυστακίδης
Μουσικός, Μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 11:45 Προετοιμάζοντας τη σχολή Ξυλοναυπηγικής στο Μουσείο Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών του Αιγαίου: Προκλήσεις, δυσκολίες και αποτελέσματα.**
Κώστας Δαμιανίδης
Αρχιτέκτονας Δρ, Μελετητής της ιστορίας της ξυλοναυπηγικής
Ανδρέας Παπασαλούρος
Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Θετικών Επιστημών, Τμήμα Μαθηματικών.
- 12:30 Λαογραφική έρευνα στον νομό Λακωνίας: από την καταγραφή στην ανάδειξη.**
Νίκος Μπαριάμης
Υπεύθυνος Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας
- 17:30 Γνωριμία με το «Εργαστήριο της Πέτρας», μια δράση για τη μετάδοση της παραδοσιακής τέχνης της πέτρας στις νεότερες γενιές (Λαγκάδια Αρκαδίας).**

Παρασκευή 26 Ιουλίου

Καταγράφοντας και συζητώντας Καλές Πρακτικές Διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

- 09:00 Αξιοποίηση Δελτίου Καλών Πρακτικών για την τεκμηρίωση δράσεων διαφύλαξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.**
Εργαστήριο
- 12:30 Το Εθνικό Αρχείο Μνημείων: προκλήσεις και προοπτικές**
Μαρία-Ξένη Γαρέζου
Αρχαιολόγος Δρ, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων ΥΠ.ΠΟ.
Χριστίνα Ρωμάνου
Αρχαιολόγος, Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων ΥΠ.ΠΟ.
Χάρης Τσέλιος
Αρχαιολόγος, Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων ΥΠ.ΠΟ.

18:00 Διαφυλάσσοντας την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: Καλές Πρακτικές για σύγχρονες προκλήσεις.
Ανοικτή συζήτηση
Συντονισμός:
Ανδρομάχη Οικονόμου,
Διευθύντρια Ερευνών Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

21:00 Μοραΐτικο Γλέντι στον Αϊ-Γιώργη στη Δημητσάνα.

Σάββατο 27 Ιουλίου

Καλές πρακτικές για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς: Μουσεία και ψηφιακές εφαρμογές.

10:00 Σχεδιασμός και εφαρμογή δημόσιων πολιτικών στα μουσεία νεότερου πολιτισμού: Καλές πρακτικές για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
Σοφία Μπασιούκα
Τοπογράφος Μηχανικός Δρ, Τμήμα Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠ.ΠΟ.

11:00 Ηχοτοπία της μνήμης [ή ακούγοντας το παρελθόν]: συνδυάζοντας προφορική ιστορία και πολιτιστικούς περιπάτους για μια βιωματική προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Δημητσάνας.
Ιουλία Πεντάζου
Επίκουρη Καθηγήτρια Ανθρωπιστικών Επιστημών και Ψηφιακών Μέσων, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

11.45 Συνεντεύξεις με κατοίκους της Δημητσάνας
Εργαστήριο (Μέρος 1).
Συντονισμός: Ιουλία Πεντάζου

18:00 Προφορική ιστορία, ηχοτοπία μνήμης και ηχητικός περίπατος.

Εργαστήριο (Μέρος 2).

Συντονισμός:

Ιουλία Πεντάζου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ανθρωπιστικών Επιστημών και Ψηφιακών Μέσων, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Γιάννης Γεωργίου, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Senior Android Developer

19:45 Ηχητικός περίπατος στη Δημητσάνα με τη χρήση εφαρμογής για κινητά. Αξιολόγηση εμπειρίας και εφαρμογής.

Εργαστήριο (Μέρος 3).

Συντονισμός: Γιάννης Γεωργίου

21:00 Τοπικότητα, παράδοση και καινοτομία στην αγροδιατροφική κληρονομιά. Γευσιγνωσία-αφιέρωμα στο πελοποννησιακό τυρί και κρασί.

Κυριακή 28 Ιουλίου

10.00 Απονομή διπλωμάτων-Αποχαιρετισμός-Αναχώρηση