

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» - Κέντρο Εθνομουσικολογίας τιμά τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή και θυμάται την ανέλπιστα και πλούσια πολιτισμική ανατροφοδότηση της Ελλάδας που ακολούθησε την τραγωδία και πραγματοποιήθηκε μέσα στη ζοφερή πραγματικότητα της εποχής. Το αφιέρωμα ξεκινά με μια σειρά τεσσάρων ομιλιών που εντάσσεται στις εκδηλώσεις της δεύτερης χρονιάς του τριετούς (2021-2023) κύκλου δράσεων του Μουσείου «Μουσικές Ταυτότητες» που για το 2022 έχει τίτλο «Μουσική και προσφυγική ταυτότητα». Τέσσερις Τετάρτες του Μαΐου και του Ιουνίου, τέσσερις ομιλίες θα φωτίσουν πτυχές των μουσικών παραδόσεων προσφύγων που λειτούργησαν ως ζωοδότης δεσμός με τη γενέθλια γη, αποτέλεσαν στοιχείο διαμόρφωσης της ατομικής και συλλογικής τους ταυτότητας, αλλά, ταυτόχρονα αποτύπωσαν και άλλες, «επίσημες» και μη προεκτάσεις του ξεριζωμού.

Το πρόγραμμα των ομιλιών έχει ως εξής:

Τετάρτη, 11 Μαΐου 2022, ώρα 19.30

ομιλία του κ. Θοδωρή Κοντάρτα

«Τραγούδησε, καρδούλα μου, ως τραγουδούσες πρώτα...».

Η μουσική παράδοση των προσφύγων από την Ερυθραία της Ιωνίας

Τετάρτη, 25 Μαΐου 2022, ώρα 19.30

ομιλία της κ. Μιράντας Τερζοπούλου

Από την προεθνική παράδοση στην εθνική ταυτότητα: οι συνέπειες μιας προσφυγιάς

Τετάρτη, 1 Ιουνίου 2022, ώρα 19.30

ομιλία του κ. Παναγιώτη Κουνάδη

Η πρώιμη δισκογραφία των Ελλήνων 1900-1930

Χώροι, ρεπερτόριο, φορείς καταγραφής και διάδοσης, δημιουργοί, ερμηνευτές

Τετάρτη, 8 Ιουνίου 2022, ώρα 19.30

ομιλία του κ. Ιωάννη Παγκοζίδη

Τουρκόφωνα τραγούδια των Ρωμιών της Καππαδοκίας

Στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου (Διογένους 1-3, 105 56 Αθήνα)