



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΩΤΕΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ & ΑΥΛΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ: ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

Ταχ. Διεύθυνση : Ερμού 17
Τ.Κ. : 10563 Αθήνα
Πληροφορίες : Μ. Φακιολά
Τηλέφωνο : 210.3240645
Fax : 210.3240388
e-mail : mfakiola@culture.gr
e-mail : dnraapk@culture.gr

Αθήνα,
Αριθ. Πρωτ.:
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΑΑΠΚ/ΤΑΠΚΔΘ/

ΠΡΟΣ:

Γενική Δ/ντρια Αρχαιοτήτων & Άυλης
Πολιτιστικής Κληρονομιάς

κ. Έλενα Κόρκα

ΚΟΙΝ:

Ως Π.Α.

ΘΕΜΑ: Έγκριση εγγραφής του «Θεάτρου Σκιών» στο Εθνικό Ευρετήριο
Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Έχοντας υπόψη:

Α) τις διατάξεις:

1. Του Ν. 3028/2002 για την «Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.06.2002).
2. Του Ν. 3521/2006 «Κύρωση της Σύμβασης για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 275/Α/22.12.2006)
3. Του ΠΔ 104 (ΦΕΚ 171 Α΄28/8/2014) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 31 του Ν. 4305/2014.
4. Του άρθρου 1 του ΠΔ 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22.09.2015) «Ανασύσταση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ...»
5. Της Υ.Α. με αριθμ. πρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275876/40938/377/ 24.10.2014 Υ.Α. (ΦΕΚ Β΄ 2890/29-10-2014) “Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού”, άρθρο 1 παρ. 27».

Β) Τον σχετικό φάκελο που υπεβλήθη στη Δ/ση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς εκ μέρους του κ. Άθου Δανέλη, Καραγκιοζοπαίχτη – Ερευνητή Θεάτρου Σκιών και της Μαρίας Φακιολά, υπαλλήλου ΔΝΠΑΑΠΚ, ΠΕ Λαογράφων Εθνομολόγων.

Εγκρίνουμε την εγγραφή στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του «Θεάτρου Σκιών». Το «Θέατρο Σκιών» αποτελεί μια πολυεπίπεδη λαϊκή θεατρική δημιουργία, η οποία στην καλλιτεχνική της έκφραση αξιοποιεί όλο το φάσμα της λαϊκής παράδοσης (λαϊκή ζωγραφική, μουσική, προφορικές παραδόσεις, Ιστορία, Μυθολογία, ιδιαιτερότητες χαρακτήρων της καθημερινής ζωής, κλπ), αξιοποιώντας κάθε δυνατό ερέθισμα (από την ελληνική και παγκόσμια πραγματικότητα) με σημαντική καλλιτεχνική, πολιτισμική, πολιτική και κοινωνική αξία.

Το Θέατρο Σκιών εντάχθηκε πλήρως στα ελληνικά πρότυπα και αξίες στο τέλος του 19^{ου} αι., κέρδισε ένα ευρύτατο και αναλογικά τεράστιο κοινό κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου (πολλαπλάσιο όλων των άλλων θεάτρων μαζί), ενώ με την είσοδο του κινηματογράφου και της τηλεόρασης μετεξελίχθηκε σε θέαμα κυρίως για παιδιά. Τα τελευταία χρόνια ανακτά τη δυναμική του, ενεργοποιώντας ξανά την κοινωνική του βάση και το ενήλικο κοινό του και αποτελεί μια από τις πλέον αναγνωρίσιμες στον ελληνικό χώρο καλλιτεχνικές δημιουργίες.

Αναλυτικά περιγράφεται στο συνημμένο στο παρόν Δελτίο Στοιχείου Άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς που φέρει τον τίτλο «Θέατρο Σκιών».

Συνημμένα: 16 φύλλα

Το Δελτίο του Στοιχείου ΑΠΚ

(Ομοίως στις κοιν. 1 έως 4)

Εσωτερική Διανομή:

ΔΝΠΑΑΠΚ

Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων
& Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Έλενα Κόρκα

Πίνακας Αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού

2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού & Αθλητισμού
3. Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, Ακαδημίας 3, Τ.Κ. 10027
4. Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ, Ερμού 17, Αθήνα Τ.Κ. 105 63
5. Πάνο Καπετανίδη, Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών, Τζωρτζ 6, Τ.Κ.10677 Αθήνα
6. Άθω Δανέλη, Αγ.Σοφίας 7, Ν.Ψυχικό ΤΚ.:15451
7. Μαρία Φακιολά, υπάλληλος ΔΝΠΑΑΠΚ- ΥΠΠΟΑ, Ερμού 17, Αθήνα Τ.Κ. 105 63