
2ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΩΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Δημητσάνα
21-28 Ιουλίου 2019

Οι συνεδρίες πραγματοποιούνται στο Συνεδριακό Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας,
εκτός αν σημειώνεται διαφορετικά.

Κυριακή 21 Ιουλίου 2019

Εισαγωγή στο 2ο Θερινό Σχολείο και στο έργο της ΔΙΝΕΠΙΟΚ

15.00 – 16.00	Άφιξη σπουδαστών/-τριών και τακτοποίηση στον ξενώνα
16.30 – 17.15	Καλωσόρισμα και αλληλογνωριμία
17.15 – 18.00	Εισαγωγή στο Θερινό Σχολείο.
18.00 – 18.30	Σχεδιάζοντας και εφαρμόζοντας πολιτικές για την πολιτιστική κληρονομιά του αγροτικού χώρου Εισηγήτρια: Σταυρούλα- Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ
18.30 - 19.00	Συζήτηση
21.00	«Αισθήσεις: 5+», Παράσταση της Λαογραφικής Εστίας Τρίπολης, Κεφαλάρι Αϊ-Γιάννη, Δημητσάνα (Από κοινού με το 3ο Εργαστήριο της Τέχνης της Πέτρας)



Δευτέρα 22 Ιουλίου 2019

Αναπαραστάσεις της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Πρωινή Συνεδρία

- | | |
|---------------|--|
| 9.30 -10.30 | Η δημοτική μουσική ως κληρονομιά: τοπικές ταυτότητες σε έναν μεταβαλλόμενο κόσμο
Εισηγητής: Γιώργος Κοκκώνης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Τμήμα Μουσικών Σπουδών |
| 10.30 – 11.30 | Σχεδιάζοντας μια μουσικοχορευτική παράσταση: νέες προσεγγίσεις στον παραδοσιακό χορό και τη δημοτική μουσική
Εισηγητές: Βασίλης Παναγόπουλος & Κατερίνα Παναγοπούλου
Λαογραφική Εστία Τρίπολης |
| 11.30 -12.30 | Συζήτηση |

Απογευματινή Συνεδρία

- | | |
|---------------|--|
| 17.00 - 18.00 | Η κινούμενη εικόνα ως μέσο ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ευρύ κοινό. Μια κριτική προσέγγιση.
Εισηγητής: Σίλας Μιχάλακας, Υπεύθυνος Ανάπτυξης και Εκπαιδευτικών Δράσεων του Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου Αθήνας - Ethnofest |
| 18.00 – 18.30 | Συζήτηση |
| 20.00 | Αναχώρηση από τη Δημητσάνα για τα Λαγκάδια |
| 20.30 | Λαγκάδια, αύλειος χώρος ΚΕΠ Λαγκαδίων
Τιμητική Εκδήλωση για τον Αργύρη Πετρονώτη.
(Από κοινού με το 3ο Εργαστήριο της Τέχνης της Πέτρας) |



Τρίτη 23 Ιουλίου 2019

Ο Αγροτικός Χώρος ως Δημόσιο Αγαθό

Πρωινή Συνεδρία (Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας)

- | | |
|---------------|---|
| 9.00 | Αναχώρηση για τη Στεμνίτσα |
| 9.30 – 10.30 | Παραδοσιακές Τέχνες και Επαγγέλματα.
Η περίπτωση της Αργυροχρυσοχοΐας στη Στεμνίτσα.
Προβλήματα και προοπτικές
Εισηγήτρια: Όλγα Παπαδοπούλου, Πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, Διευθύντρια Σχολής Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας 2011-2018 |
| 11.00 – 12.00 | Γνωριμία με τη Στεμνίτσα ως κέντρο παραδοσιακών τεχνών. |
| 12.00 | Συγκέντρωση στην πλατεία του χωριού για γεύμα |
| 14.00 | Αναχώρηση για Δημητσάνα |

Απογευματινή Συνεδρία (Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ)

- | | |
|---------------|---|
| 17.00 | Αναχώρηση για το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ |
| 17.30 – 18.30 | Ο αγροτικός χώρος ως δημόσιο αγαθό. Αειφόρος διαχείριση των ιδιότυπων εδαφικών πόρων για την ανάδειξη «του τόπου»
Εισηγήτρια: Θεοδοσία Ανθοπούλου, Καθηγήτρια Κοινωνικής Γεωγραφίας στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου |
| 18.30 – 21.00 | - Οι ψηφιακές εφαρμογές ως εργαλεία ανάδειξης του τοπικού πολιτισμικού αποθέματος
Εισηγήτρια: Μαρία Φασουλά, Υπηρεσία Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΠΙΟΠ

- Εισαγωγή στην κοινωνική πλατφόρμα του ευρωπαϊκού έργου PLUGGY για τη διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς
Εισηγητής: Σπύρος Σουβλάκης, Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ |
-

Τετάρτη 24 Ιουλίου 2019

Αγροτικός χώρος και τοπικά μουσεία

9.00 -11.00 | Η Δημητσάνα με τα μάτια των Παιδιών.
Περιήγηση στον οικισμό, μέσω αφηγήσεων καθημερινών σκηνών και φωτογραφιών, με οδηγούς τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Δημητσάνας.

Πρωινή Συνεδρία (Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ)

11.30 – 14.30 | - Περιήγηση στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης ΠΙΟΠ
Γνωριμία με τους χώρους και τα εκθέματα του Μουσείου, ενισχυμένη με τις ψηφιακές εφαρμογές του ευρωπαϊκού έργου PLUGGY
Εισηγητές: Σπύρος Σουβλάκης & Ήρα Παπαδοπούλου, Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ
- Workshop ΠΙΟΠ
Αξιοποίηση των εφαρμογών του ευρωπαϊκού έργου PLUGGY για τη δημιουργία ψηφιακών πολιτισμικών διαδρομών στη Δημητσάνα, στο πλαίσιο του project «Δημητσάνα: Ανοιχτό ζωντανό Μουσείο»
Εισηγητής: Σπύρος Σουβλάκης, Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ

Απογευματινή Συνεδρία

18.00- 19.00 | Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: μπορεί να συμβάλει στην ανανέωση των λαογραφικών μουσείων μικρής κλίμακας;
Εισηγήτρια: Ανδρομάχη Γκαζή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσειολογίας στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου

21.00 | Προβολή της ταινίας «Τα δάκρυα του βουνού» σε σκηνοθεσία Στέλιου Χαραλαμπόπουλου.
(Από κοινού με το [3ο Εργαστήριο της Τέχνης της Πέτρας](#))
(Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ)

Πέμπτη 25 Ιουλίου 2019

Το Αγροτικό Πολιτισμικό Τοπίο ως Πολιτιστική Κληρονομιά

7.30	Μετάβαση στο σημείο εκκίνησης της πεζοπορίας
8.30 -13.30	Γνωριμία με το πολιτισμικό τοπίο της περιοχής - πεζοπορία Οδηγοί βουνού: Ζωή Κορρέ, Ξεναγός Ερμηνείας- Interpret Europe Δημήτρης Μπαρδάκης, Συνοδός Βουνού Βίκυ Αντωνοπούλου, Σχεδιασμός και υλοποίηση πολιτιστικών διαδρομών
Απογευματινή Συνεδρία	
18.30 – 19.30	Σχεδιάζοντας μία πεζοπορική διαδρομή στον αγροτικό χώρο. Εισηγητής: Ιωάννης Λαγός, Πρόεδρος της Μαίναλον Κοιν.Σ.Επ., συντονιστής Menalon Trail και πεζοπορικού δικτύου Πελοποννήσου.
19.30 – 20.30	Σχεδιάζοντας ένα πρόγραμμα ερμηνείας για τη φύση και τον πολιτισμό Εισηγήτρια: Βάλια Στεργιώτη, Συντονίστρια της Ομάδας Εκπαίδευσης του Interpret Europe (Ευρωπαϊκού Οργανισμού για την Ερμηνεία της Φυσικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς)
20.30 – 21.15	Συζήτηση



Παρασκευή 26 Ιουλίου 2019

Αγροδιατροφική Κληρονομιά

Πρωινή Συνεδρία

- | | |
|---------------|--|
| 9.30 -10.30 | Παραδοσιακά αγροδιατροφικά προϊόντα: τοπικές ποικιλίες-τοπικοί πολιτισμοί-τοπικές οικονομίες.
Εισηγήτρια: Δρ Ανδρομάχη Οικονόμου, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας (ΚΕΕΛ), Ακαδημία Αθηνών
Εισηγητής: Ροίκος Θανόπουλος, Αν. Προϊστάμενος Διεύθυνσης Αγροκτημάτων και Γεωργικών Εγκαταστάσεων, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών |
| 10.30 – 11.30 | Η Μεσογειακή Δίαιτα: από την παράδοση και τον πολιτισμό στο διατροφικό πρότυπο που προάγει την υγεία.
Εισηγήτρια: Μαίρη Γιαννακούλια, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Διατροφής και Διαιτητικής Συμπεριφοράς, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. |
| 11.30 – 12.30 | Συζήτηση |

Απογευματινή Συνεδρία

- | | |
|---------------|--|
| 18.30- 20.00 | «Διαφυλάσσοντας την Πολιτιστική Κληρονομιά με τις Κοινότητες».
Στρογγυλό Τραπέζι (Γιάννης Τσιαούσης, Αγγελική Γιαννακίδου, Σταυρούλα Φωτοπούλου)
(Από κοινού με το 3ο Εργαστήριο της Τέχνης της Πέτρας) |
| 20.00 – 20.30 | Συζήτηση |
| 21.30 | Γλέντι στον Αϊ-Γιώργη στην Πλάτσα |
-

Σάββατο 27 Ιουλίου 2019

Εκπαιδευτικά Προγράμματα για τον Αγροτικό Χώρο ως Πολιτιστική Κληρονομιά

Πρωινή Συνεδρία

- | | |
|---------------|---|
| 10.00 -11.00 | Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΔΙΝΕΠΟΚ για το αγροτικό τοπίο ως πολιτιστική κληρονομιά
Εισηγήτρια: Έλενα Μπαζίνη, Αρχαιολόγος ΔΙΝΕΠΟΚ |
| 11.00 – 12.00 | Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα αιωνόβια δέντρα και τα ιερά δάση της Ηπείρου
Εισηγήτρια: Δρ Καλλιόπη Στάρα, επιστημονική συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών, Εργαστήριο Οικολογίας |
| 12.00-13.00 | Συζήτηση |

Απογευματινή Συνεδρία

- | | |
|---------------|--|
| 18.30- 19.30 | Η πολιτιστική κληρονομιά ως πόρος των τοπικών κοινωνιών: η εμπειρία από τη Θράκη.
Εισηγήτρια: Αγγελική Γιαννακίδου, Διευθύντρια Εθνολογικού Μουσείου Θράκης |
| 19.30 – 20.15 | Συζήτηση |
| 21.00 | Απονομή Αποδεικτικών Συμμετοχής |
-

Κυριακή 28 Ιουλίου 2019

10.00 | Αποχαιρετισμός και αναχώρηση σπουδαστών



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

