

---

## 2ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

### Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΩΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Δημητσάνα  
21-28 Ιουλίου 2019

Οι συνεδρίες πραγματοποιούνται στο Συνεδριακό Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας,  
εκτός αν σημειώνεται διαφορετικά.

---

---

# Κυριακή 21 Ιουλίου 2019

## Εισαγωγή στο 2ο Θερινό Σχολείο και στο έργο της ΔΙΝΕΠΙΟΚ

15.00 – 16.00	Άφιξη σπουδαστών/-τριών και τακτοποίηση στον ξενώνα
16.30 – 17.15	Καλωσόρισμα και αλληλογνωριμία
17.15 – 18.00	Εισαγωγή στο Θερινό Σχολείο.
18.00 – 18.30	Σχεδιάζοντας και εφαρμόζοντας πολιτικές για την πολιτιστική κληρονομιά του αγροτικού χώρου Εισηγήτρια: Σταυρούλα- Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ
18.30 - 19.00	Συζήτηση
21.00	«Αισθήσεις: 5+», Παράσταση της Λαογραφικής Εστίας Τρίπολης, Κεφαλάρι Αϊ-Γιάννη, Δημητσάνα (Από κοινού με το <a href="#">3ο Εργαστήριο της Τέχνης της Πέτρας</a> )



---

# Δευτέρα 22 Ιουλίου 2019

Αναπαραστάσεις της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

## Πρωινή Συνεδρία

- |               |  |
|---------------|--|
| 9.30 -10.30   | Η δημοτική μουσική ως κληρονομιά: τοπικές ταυτότητες σε έναν μεταβαλλόμενο κόσμο<br>Εισηγητής: Γιώργος Κοκκώνης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Τμήμα Μουσικών Σπουδών                          |
| 10.30 – 11.30 | Σχεδιάζοντας μια μουσικοχορευτική παράσταση: νέες προσεγγίσεις στον παραδοσιακό χορό και τη δημοτική μουσική<br>Εισηγητές: Βασίλης Παναγόπουλος & Κατερίνα Παναγοπούλου<br>Λαογραφική Εστία Τρίπολης |
| 11.30 -12.30  | Συζήτηση   |

## Απογευματινή Συνεδρία

- |               |  |
|---------------|--|
| 17.00 - 18.00 | Η κινούμενη εικόνα ως μέσο ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ευρύ κοινό. Μια κριτική προσέγγιση.<br>Εισηγητής: Σίλας Μιχάλακας, Υπεύθυνος Ανάπτυξης και Εκπαιδευτικών Δράσεων του Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου Αθήνας - Ethnofest |
| 18.00 – 18.30 | Συζήτηση   |
| 20.00         | Αναχώρηση από τη Δημητσάνα για τα Λαγκάδια   |
| 20.30         | Λαγκάδια, αύλειος χώρος ΚΕΠ Λαγκαδίων<br>Τιμητική Εκδήλωση για τον Αργύρη Πετρονώτη.<br>(Από κοινού με το <a href="#">3ο Εργαστήριο της Τέχνης της Πέτρας</a> )  |



---

# Τρίτη 23 Ιουλίου 2019

## Ο Αγροτικός Χώρος ως Δημόσιο Αγαθό

### *Πρωινή Συνεδρία (Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας)*

- |               |  |
|---------------|--|
| 9.00          | Αναχώρηση για τη Στεμνίτσα   |
| 9.30 – 10.30  | Παραδοσιακές Τέχνες και Επαγγέλματα.<br>Η περίπτωση της Αργυροχρυσοχοΐας στη Στεμνίτσα και η Σχολή της, προβλήματα και προοπτικές<br>Εισηγήτρια: Όλγα Παπαδοπούλου, Πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, Διευθύντρια Σχολής Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας 2011-2018 |
| 11.00 – 12.00 | Περιήγηση στη Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας και στο Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας  |
| 12.00         | Συγκέντρωση στην πλατεία του χωριού για γεύμα  |
| 14.00         | Αναχώρηση για Δημητσάνα  |

### *Απογευματινή Συνεδρία (Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ)*

- |               |   |
|---------------|---|
| 17.00         | Αναχώρηση για το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ  |
| 17.30 – 18.30 | Ο αγροτικός χώρος ως δημόσιο αγαθό. Αειφόρος διαχείριση των ιδιότυπων εδαφικών πόρων για την ανάδειξη «του τόπου»<br>Εισηγήτρια: Θεοδοσία Ανθοπούλου, Καθηγήτρια Κοινωνικής Γεωγραφίας στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου  |
| 18.30 – 21.00 | - Οι ψηφιακές εφαρμογές ως εργαλεία ανάδειξης του τοπικού πολιτισμικού αποθέματος<br>Εισηγήτρια: Μαρία Φασουλά, Υπηρεσία Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΠΙΟΠ<br><br>- Εισαγωγή στην κοινωνική πλατφόρμα του ευρωπαϊκού έργου PLUGGY για τη διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς<br>Εισηγητής: Σπύρος Σουβλάκης, Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ |
-

---

# Τετάρτη 24 Ιουλίου 2019

## Αγροτικός χώρος και τοπικά μουσεία

9.00 -11.00 | Η Δημητσάνα με τα μάτια των Παιδιών.  
Περιήγηση στον οικισμό, μέσω αφηγήσεων καθημερινών σκηνών και φωτογραφιών, με οδηγούς τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Δημητσάνας.

### **Πρωινή Συνεδρία (Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ)**

11.30 – 14.30 | - Περιήγηση στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης ΠΙΟΠ  
Γνωριμία με τους χώρους και τα εκθέματα του Μουσείου, ενισχυμένη με τις ψηφιακές εφαρμογές του ευρωπαϊκού έργου PLUGGY  
Εισηγητές: Σπύρος Σουβλάκης & Ήρα Παπαδοπούλου, Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ  
- Workshop ΠΙΟΠ  
Αξιοποίηση των εφαρμογών του ευρωπαϊκού έργου PLUGGY για τη δημιουργία ψηφιακών πολιτισμικών διαδρομών στη Δημητσάνα, στο πλαίσιο του project «Δημητσάνα: Ανοιχτό ζωντανό Μουσείο»  
Εισηγητής: Σπύρος Σουβλάκης, Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ

### **Απογευματινή Συνεδρία**

18.00- 19.00 | Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: μπορεί να συμβάλει στην ανανέωση των λαογραφικών μουσείων μικρής κλίμακας;  
Εισηγήτρια: Ανδρομάχη Γκαζή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσειολογίας στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου

21.00 | Προβολή της ταινίας «Τα δάκρυα του βουνού» σε σκηνοθεσία Στέλιου Χαραλαμπόπουλου.  
(Από κοινού με το [3ο Εργαστήριο της Τέχνης της Πέτρας](#))  
(Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης του ΠΙΟΠ)

---

---

# Πέμπτη 25 Ιουλίου 2019

## Το Αγροτικό Πολιτισμικό Τοπίο ως Πολιτιστική Κληρονομιά

7.30	Μετάβαση στο σημείο εκκίνησης της πεζοπορίας
8.30 -13.30	Γνωριμία με το πολιτισμικό τοπίο της περιοχής - πεζοπορία Οδηγοί βουνού: Ζωή Κορρέ, Ξεναγός Ερμηνείας- Interpret Europe Δημήτρης Μπαρδάκης, Συνοδός Βουνού Βίκυ Αντωνοπούλου, Σχεδιασμός και υλοποίηση πολιτιστικών διαδρομών
<b>Απογευματινή Συνεδρία</b>	
18.30 – 19.30	Σχεδιάζοντας μία πεζοπορική διαδρομή στον αγροτικό χώρο. Εισηγητής: Ιωάννης Λαγός, Πρόεδρος της Μαίναλον Κοιν.Σ.Επ., συντονιστής Menalon Trail και πεζοπορικού δικτύου Πελοποννήσου.
19.30 – 20.30	Σχεδιάζοντας ένα πρόγραμμα ερμηνείας για τη φύση και τον πολιτισμό Εισηγήτρια: Βάλια Στεργιώτη, Συντονίστρια της Ομάδας Εκπαίδευσης του Interpret Europe (Ευρωπαϊκού Οργανισμού για την Ερμηνεία της Φυσικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς)
20.30 – 21.15	Συζήτηση



---

# Παρασκευή 26 Ιουλίου 2019

## Αγροδιατροφική Κληρονομιά

### Πρωινή Συνεδρία

- |               |   |
|---------------|---|
| 9.30 -10.30   | Παραδοσιακά αγροδιατροφικά προϊόντα: τοπικές ποικιλίες-τοπικοί πολιτισμοί-τοπικές οικονομίες.<br>Εισηγήτριες:<br>- Δρ Ανδρομάχη Οικονόμου, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας (ΚΕΕΛ), Ακαδημία Αθηνών<br>- Πηνελόπη Μπεμπέλη, Καθηγήτρια στο εργαστήριο Βελτίωσης Φυτών και Γεωργικού Πειραματισμού στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών |
| 10.30 – 11.30 | Η Μεσογειακή Δίαιτα: από την παράδοση και τον πολιτισμό στο διατροφικό πρότυπο που προάγει την υγεία.<br>Εισηγήτρια: Μαίρη Γιαννακούλια, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Διατροφής και Διαιτητικής Συμπεριφοράς, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο.   |
| 11.30 – 12.30 | Συζήτηση  |

### Απογευματινή Συνεδρία

- |               |  |
|---------------|--|
| 18.30- 20.00  | «Διαφυλάσσοντας την Πολιτιστική Κληρονομιά με τις Κοινότητες».<br>Στρογγυλό Τραπέζι (Γιάννης Τσιαούσης, Αγγελική Γιαννακίδου, Σταυρούλα Φωτοπούλου)<br>(Από κοινού με το <a href="#">3ο Εργαστήριο της Τέχνης της Πέτρας</a> ) |
| 20.00 – 20.30 | Συζήτηση   |
| 21.30         | Γλέντι στον Αϊ-Γιώργη στην Πλάτσα  |



---

# Σάββατο 27 Ιουλίου 2019

## Εκπαιδευτικά Προγράμματα για τον Αγροτικό Χώρο ως Πολιτιστική Κληρονομιά

### *Πρωινή Συνεδρία*

- |               |   |
|---------------|---|
| 10.00 -11.00  | Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΔΙΝΕΠΟΚ για το αγροτικό τοπίο ως πολιτιστική κληρονομιά<br>Εισηγήτρια: Έλενα Μπαζίνη, Αρχαιολόγος ΔΙΝΕΠΟΚ   |
| 11.00 – 12.00 | Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα αιωνόβια δέντρα και τα ιερά δάση της Ηπείρου<br>Εισηγήτρια: Δρ Καλλιόπη Στάρα, επιστημονική συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών, Εργαστήριο Οικολογίας |
| 12.00-13.00   | Συζήτηση  |

### *Απογευματινή Συνεδρία*

- |               |  |
|---------------|--|
| 18.30- 19.30  | Η πολιτιστική κληρονομιά ως πόρος των τοπικών κοινωνιών: η εμπειρία από τη Θράκη.<br>Εισηγήτρια: Αγγελική Γιαννακίδου, Διευθύντρια Εθνολογικού Μουσείου Θράκης |
| 19.30 – 20.15 | Συζήτηση   |
| 21.00         | Απονομή Αποδεικτικών Συμμετοχής  |
-



---

# Κυριακή 28 Ιουλίου 2019

10.00 | Αποχαιρετισμός και αναχώρηση σπουδαστών



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

