

Παράρτημα 6ο - Καρπάθικο Γλέντι:
Επιστημονικά Συνέδρια/Ημερίδες, Εντεταλμένες Ερευνητικές Αποστολές,
Εκπαιδευτικά Προγράμματα/Σεμινάρια

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1994. *Κάρπαθος & Λαογραφία, Α' Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας [Κάρπαθος, 26-27 Μαρτίου 1994]*, διοργάνωση: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου – Επαρχείο Καρπάθου, επιστημονικός υπεύθυνος: Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης, [ΠΡΑΚΤΙΚΑ | 2001. Αθήνα: Επαρχείο Καρπάθου].
2001. *Κάρπαθος & Λαογραφία, Β' Διεθνές Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας [Κάρπαθος, 26-29 Σεπτεμβρίου 2001]*, διοργάνωση: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καρπάθου & Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου – Επαρχείο Καρπάθου, επιστημονικός υπεύθυνος: Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης, [ΠΡΑΚΤΙΚΑ | 2003. Αθήνα: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καρπάθου & Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου – Επαρχείο Καρπάθου].
2006. *Κάρπαθος & Λαογραφία, Γ' Διεθνές Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας [Κάρπαθος, 21-26 Μαρτίου 2006]*, διοργάνωση: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καρπάθου & Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου – Επαρχείο Καρπάθου, επιστημονικός υπεύθυνος: Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης, [ΠΡΑΚΤΙΚΑ | 2008. Αθήνα: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καρπάθου & Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου – Επαρχείο Καρπάθου].
2008. *Καρπαθιακή Μετανάστευση & Διασπορά (19ος – 21ος αιώνας): Ιστορικές, κοινωνικές και λαογραφικές Προσεγγίσεις [Κάρπαθος 13-14 Ιουλίου 2008]*, διοργάνωση: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καρπάθου με τη συνεργασία του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών & του Εθνικού Κέντρου Ελληνικών Μελετών και Έρευνας Πανεπιστημίου La Trobe Μελβούρνης Αυστραλίας, υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου

Ελληνισμού Υπουργείου Εξωτερικών, επιστημονικός υπεύθυνος: Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης, [ΠΡΑΚΤΙΚΑ | υπό έκδοση].

2013. *Κάρπαθος & Λαογραφία, Δ' Διεθνές Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας [Κάρπαθος, 8-12 Μαΐου 2013]*, διοργάνωση: Καρπαθιακός Οργανισμός Πολιτισμού, Άθλησης, Παιδείας & Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού υπό την αιγίδα του Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού, Τμήματος Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α, επιστημονικός υπεύθυνος: Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης, [ΠΡΑΚΤΙΚΑ | 2016. Αθήνα: Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού, Τμήματος Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. – Καρπαθιακός Οργανισμός Πολιτισμού, Άθλησης, Παιδείας – Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού].

ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1962, 1971, 1972. Σίμων Καράς (1962: Διασπορά Αττικής Μεσοχωριτών & Ολυμπιτών, 1971: Απέρι, Πηγάδια, Μενετές, Όθος, Μεσοχώρι, Διαφάνι, Όλυμπος Κάρπαθος, 1972: Διαφάνι, Όλυμπος).

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1970. Γιώργος Σ. Αμαργιανάκης (Μεσοχώρι)

1996 & 1998. Μαρία Ανδρουλάκη (1996: Όθος & Όλυμπος, 1998: Όλυμπος).

2006, 2007 & 2009. Βασιλική Χρυσανθοπούλου (2006: Όθος, Πυλές, Διαφάνι, Πηγάδια, Στες Όθους, Όλυμπος, Καρπάθιοι Ρόδου, Καρπάθιοι Πειραιά· 2007: Ολυμπίτες Καλλίπολης και Αμφιάλης, Καρπάθιοι Κάμπερρας Αυστραλίας, Όθος, Απέρι, Όλυμπος, Διαφάνι, Αυλώνα, Σαρία· 2009: Σαρία Δωδεκανήσου).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΜΑΤΟΣ [ΕΡ.Κ.Ε.Τ.]

2016 έως σήμερα. Παρασκευή Γ. Κανελλάτου (Κάρπαθος: Όλυμπος, Σπόα, Μεσοχώρι, Απέρι, Όθος, Βολάδα, Αφιάρτης / διασπορά Καρπαθίων Αττικής: Καλλίπολη, Μαρούσι).

ΚΑΤΑΤΕΘΕΙΜΕΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ & ΕΡΓΑΣΙΕΣ

(διδάσκαλοι / φοιτητές / εντόπιοι ερευνητές)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1954. Μεταγραφή καρπαθιακών σκοπών με βυζαντινή σημειογραφία.

1954. Σίμων Καράς – 9 μεταγραφές

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1954-2006. Επιτόπια Έρευνα Προπτυχιακών Φοιτητών Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Διδασκάλων & Εντόπιων Ερευνητών σε Χωριά της Καρπάθου.

1954. Εργασίες Φοιτητών Φιλολογίας - Λαογραφικών Φροντιστήριον Πανεπιστημίου (χωριά Καρπάθου).

1977 (1973). Καλλιόπη Ζαβόλα (Βολάδα).

1977 (1974). Μαρία Μ. Μηναΐδου (Βολάδα).

1977. Νικόλαος Γ. Μανεσιώτης (χωριά Καρπάθου).

1991. 3^ο & 11^ο Δημοτικά Σχολεία Αμαρουσίου (χωριά Καρπάθου).

1992. Λύκειο Αμαρουσίου & Λύκειο Νέας Ερυθραίας (χωριά Καρπάθου).

1999. Π. Μουστάκας (διασπορά Πειραιά).

2006 (1930-1990) Εμμανουήλ Η. Βασιλαράς (Σπόα, διασπορά Η.Π.Α. & Αυστραλίας).

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ & ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

1969-1977. Επιτόπια Έρευνα Προπτυχιακών Φοιτητών Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών σε Χωριά της Καρπάθου.

1969. Νικόλαος Μ. Μακρής & Σπάρτη Κ. Μαραγκού & (Όλυμπος).

1971. Κωνσταντίνος Ε. Μηλιώτης (Μενετές), Ευγενία Ν. Νικολάου & Εμμανουήλ Οικονόμου (Όλυμπος), Ειρήνη-Φραγκίσκη Α. Σταυράκη (Όθος).

1973. Ευδοξία Ν. Σκούλλου (Πυλές).

1974. Καλλιόπη Ζαβόλα (Βολάδα).

1975. Μηνάς Γ. Βλάχος (Όθος), Μαρία Μ. Μηναΐδου & Αλεξάνδρα-Άρτεμις Ρ.Ε. Μπαλτζή (Βολάδα), Μαρία Μ. Μοσχονά (Μεσοχώρι), Φωτεινή-Άιρις Β. Παπαδοπούλου (Απέρι).

1977. Βαγγέλης Σ. Μαρίνης (Όλυμπος), Νικήτας Μ. Παχούντης & Δήμητρα Ι. Τσαγκά (Απέρι).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

(εισηγήσεις / εργαστήρια / ασκήσεις επιτόπιας έρευνας)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ,
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

2011 έως σήμερα (Οκτώβριος-Ιανουάριος). *Ελληνικός Μουσικός Πολιτισμός & Εκπαίδευση*, ενότητα: «Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική και Πολιτισμός: Το Παράδειγμα της Κάρπαθου» [Δ.Ε.1: Προφορική ποίηση και ιστορία στην Κάρπαθο, Δ.Ε.2: Η αυτοσχέδια μαντινάδα στην Κάρπαθο, Δ.Ε.3: Το καρπάθικο γλέντι ως τελετουργία και παράσταση, Δ.Ε.4: Ο χορός στην Κάρπαθο], πρόγραμμα συμπληρωματικής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης / περιοδικότητα: ετήσια / χρονική διάρκεια: 4 μήνες, επιστημονικός υπεύθυνος: Παύλος Κάβουρας.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΘΝΙΚΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ & ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

2014 έως σήμερα. *Κύκλοι Μεταπτυχιακών Σεμιναρίων Καρπαθιακής Λαογραφίας*, περιοδικότητα: ετήσια / χρονική διάρκεια: 1 εβδομάδα.

2014.11.09-16. 1^{ος} Κύκλος Μεταπτυχιακών Μαθημάτων Λαογραφίας, Κάρπαθος (Πηγάδια, Απέρι, Μενετές, Όλυμπος), επιστημονικός υπεύθυνος: Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης.

2015.04.19-26. 2^{ος} Κύκλος Μεταπτυχιακών Μαθημάτων Λαογραφίας, Κάρπαθος (Όθος, Βολάδα, Αρκάσα, Πηγάδια), επιστημονικός υπεύθυνος: Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης.

2016.11.07-14. 3^{ος} Κύκλος Μεταπτυχιακών Μαθημάτων Λαογραφίας, Κάρπαθος (Πηγάδια, Μενετές, Σπόα, Μεσοχώρι, Πυλές, Απέρι, Όλυμπος, Διαφάνι, επιστημονικός υπεύθυνος: Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης.

2017.11.05-12. 4^{ος} Κύκλος Μεταπτυχιακού Σεμιναρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας, Κάρπαθος (Όλυμπος, Διαφάνι, Πηγάδια), επιστημονικός υπεύθυνος: Βασιλική Χρυσανθοπούλου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

1999.08.22-26. 1^ο Χορευτικό Σεμινάριο: «Δωδεκάνησα», Κάρπαθος, επιστημονικός υπεύθυνος: Λίλυ Άντζακα-Βέη.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΛΟΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ & ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

2010.03.20-21. Χοροί από την Κάρπαθο και την Χίο, Ιωάννινα, εισηγητής: Ηλίας Εμμ. Βασιλαράς & Σίμος Καραουλάνης, επιστημονικός υπεύθυνος: Αναστασία Φυλακτακίδου.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ [Κ.Ε.Π.Ε.Μ.]

2013.05.13. Καρπαθιακοί Χοροί, εισηγητής: Ηλίας Εμμ. Βασιλαράς, επιστημονικός υπεύθυνος: Δημήτριος Μαντζούρης.

2017.05.02. Καρπάθικο Γλέντι, στα πλαίσια του Εργαστηρίου Παραδοσιακού Τραγουδιού του ΚΕΠΕΜ με συμμετέχοντες τους: Μιχάλη Ζωγραφίδη (λύρα), Γιάννη Τσαμπανάκη (τσαμπούνα), Αντώνη Χαφή (λαούτο).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΚΑΡΠΑΘΟΣ

ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ «Η ΑΘΗΝΑ»

Οκτώβριος – Μάιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού, τραγουδιού, εθιμικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: παιδικά, νεανικά | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων
διδασκαλία χορού: Μιχάλης Ταβερνάρης (Απέρι) / διδασκαλία τραγουδιού: Ευδοξία Λυτού (Απέρι)

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΟΜΟΝΟΙΑ" ΑΠΕΡΙΟΥ

Οκτώβριος – Μάιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού, τραγουδιού, εθιμικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: παιδικά, νεανικά, ενηλίκων | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων
διδασκαλία χορού: Μηνάς Σακέλλης (Μεσοχώρι), διδασκαλία τραγουδιού: Ειρήνη Γεργατσούλη (Απέρι).

ΡΟΔΟΣ

ΠΑΓΚΑΡΠΑΘΙΑΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΟΔΟΥ

Οκτώβριος – Ιούνιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού & εθιμικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: παιδικά, νεανικά, ενηλίκων | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων
διδασκαλία χορού: Γιάννης Λεντάκης (Όλυμπος)

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΡΟΔΟΥ "Η ΒΡΥΚΟΥΣ"

Νοέμβριος – Μάιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού, τραγουδιού, εθιμικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: παιδικά, νεανικά, ενηλίκων | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων
διδασκαλία χορού ενηλίκων: Αφεντούλα Λεντάκη (Όλυμπος) & Βαλάντης Αντιμησιάρης (Όλυμπος), διδασκαλία χορού, τραγουδιού & εθίμων σε παιδιά και νέους: Νίκος Αναστασιάδης (Όλυμπος) & Ειρήνη Σκευοφύλακα (Όλυμπος).

ΑΤΤΙΚΗ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" & ΟΜΙΛΟΣ ΝΕΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Οκτώβριος – Μάιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού, τραγουδιού, οργάνων, εθιμικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: παιδικά, νεανικά, ενηλίκων | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων
διδασκαλία χορού, τραγουδιού, οργάνων: Γιώργος Ν. Αναστασιάδης (Όλυμπος),
διδασκαλία λαούτου: Νίκος Κοντονικόλας (Όλυμπος)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΕΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ "ΟΜΟΝΟΙΑ"

Οκτώβριος – Ιούνιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού, τραγουδιού & εθιμικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: παιδικά, νεανικά | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων
διδασκαλία χορού & τραγουδιού: Βασίλης Μικροπανδρεμένος (Απέρι) & Καλλιόπη Χατζηαντωνίου-Μικροπανδρεμένου (Απέρι)

ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΡΠΑΘΙΩΝ ΝΕΩΝ

Οκτώβριος – Ιούνιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού & εθιμικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: νεανικά, ενηλίκων | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΕΝΕΤΙΑΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»

Νοέμβριος – Μάιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού & τραγούδι | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: παιδικά, νεανικά
διδασκαλία χορού, τραγουδιού: Γιώργος Νοταράς (Μεσοχώρι), διδασκαλία χορού: Ερρίκος Γιαλλουράκης (Όθος) διδασκαλία λύρας: Αντώνης Χαροκόπος (Μεσοχώρι)

Η.Π.Α.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Οκτώβριος – Μάιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού, τραγουδιού, οργάνων, εθιμικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για όλους (Καρπάθιους και μη) | τμήματα: παιδικά, νεανικά | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων

διδασκαλία χορού: Αντώνης Ι. Γιωργάκης (Όλυμπος), διδασκαλία λύρας & τραγουδιού: Αντώνης Γ. Γιωργάκης (Όλυμπος) & Γιώργος Εμμ. Μάλτας (Μεσοχώρι)

ΕΝΩΣΗ ΑΠΕΡΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ "ΟΜΟΝΟΙΑ" NEW JERSEY

Οκτώβριος – Μάιος εκάστου έτους, μαθήματα: χορού, τραγουδιού & εθνικών δρωμένων | μαθήματα ανοικτά για Απερίτες | τμήματα: παιδικά, νεανικά | ύπαρξη ομάδας παραστάσεων

διδασκαλία χορού: Βαγγέλης Γεργατσούλης (Απέρι), διδασκαλία τραγουδιού: Πόπη Πηλείδου (Απέρι), διδασκαλία λύρας: Νίκος Διάκος (Βολάδα)