

## **Σχέδιο μαθήματος 3**

### **Αφιέρωμα στο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ**

#### **Άξονες συζήτησης**

- Ορισμός του ντοκιμαντέρ - διαφοροποίηση από άλλα είδη κινηματογράφου
- Το εθνογραφικό ντοκιμαντέρ: ορισμός και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά
- Η σχέση του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά ως εργαλείο καταγραφής και ερμηνείας της.

#### **Στόχοι**

- Η γνωριμία των παιδιών με το εθνογραφικό ντοκιμαντέρ ως εργαλείου τεκμηρίωσης και καταγραφής της πραγματικότητας.
- Η ανάδειξη της αξίας του ως εργαλείου αποτύπωσης και ερμηνείας των διαφορετικών εκφάνσεων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Με αφορμή τα ερεθίσματα που έχουν οι μαθητές από διαφορετικά είδη κινηματογράφου (ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ για το φυσικό περιβάλλον, κ.λπ.) η συζήτηση για το εθνογραφικό ντοκιμαντέρ μπορεί να αναπτυχθεί με αφορμή τις παρακάτω ερωτήσεις:

-Από ποιες πηγές νομίζετε ότι μπορεί κανείς να αντλήσει πληροφορίες για όλα όσα συζητήσαμε παραπάνω;

-Αρκεί μόνο η πληροφορία ενός βιβλίου ή μπορούμε να αξιοποιήσουμε και άλλα μέσα, όπως ο ήχος και η εικόνα;

-Θα μπορούσατε να φανταστείτε τον κινηματογράφο ως «εργαλείο» γνώσης και αποτύπωσης στοιχείων που συζητήσαμε παραπάνω;

-Εάν ναι, με ποιο τρόπο; Μπορούν να αξιοποιηθούν προς αυτό το σκοπό όλα τα είδη του κινηματογράφου (π.χ. ταινίες μυθοπλασίες, επιστημονικής φαντασίας, κινουμένων σχεδίων κ.λπ.);

-Τι σας έρχεται στο μυαλό, όταν ακούτε τη λέξη «ντοκιμαντέρ»; Έχετε παρακολουθήσει ποτέ και αν ναι, σε τι πιστεύετε ότι διαφέρει από άλλα είδη κινηματογράφου που τυχόν γνωρίζετε;