ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΑΡΕΩΝ

Μέγαρα, 29 Μαρτίου 2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Τρίτη του Πάσχα στα Μέγαρα,
10 Απριλίου 2018, ώρα 18.15,
στην ιστορική πλατεία Αη Γιάννη Χορευταρά
"Ο Χορός της τράτας"

Όπως κάθε χρόνο έτσι κι εφέτος με τη συνεργασία του Δήμου και των τοπικών λαογραφικών Συλλόγων κι ελεύθερη συμμετοχή αγοριών και κοριτσιών, με τις τοπικές παραδοσιακές φορεσιές και πάνδημη συμμετοχή θα γίνει η αναβίωση του πατροπαράδοτου τοπικού εθίμου του **"ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΤΑΣ".**

Στον ιστορικό χώρο της Πλατείας του Αγίου Ιωάννου Γαλιλαίου (Χορευταρά) βορειοδυτικά των Μεγάρων, την Τρίτη του Πάσχα 10 Απριλίου 2018, ώρα 18.15 δεκάδες Μεγαριτοπούλες με τις χρυσοκέντητες Παραδοσιακές φορεσιές θα χορέψουν τους ΧΟΡΟΥΣ της ΤΡΑΤΑΣ, αναβιώνοντας ένα έθιμο που έλκει την καταγωγή του στον Χορό των Πεπλοφόρων Παρθένων, που χορευότανε στην αρχαιότητα προς τιμήν της Θεάς Δήμητρος.

Στην λαμπρή αυτή εκδήλωση έχουν προσκληθεί από το Δήμο Μεγαρέων εφέτος Υπουργοί, Βουλευτές, Δήμαρχοι, πρέσβεις ξένων χωρών και άλλες προσωπικότητες. Την Κυβέρνηση θα εκπροσωπήσει ο Υπουργός Υποδομών, Μεταφορών & δικτύων κ. **Χρήστος Σπίρτζης.**

Αναμένεται μεγάλη προσέλευση Ελλήνων και ξένων επισκεπτών.

Εφέτος η αναβίωση αυτού του εθίμου έχει ιδιαίτερο πανηγυρικό χαρακτήρα αφού έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα των πολιτιστικών Εκδηλώσεων στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού έτους Πολιτιστικής κληρονομιάς 2018.

Εκ του Γραφείου Επικοινωνίας
& Δημοσίων Σχέσεων

Δήμος Μεγαρέων, Χρ. Μωραϊτου & Γ. Μαυρουκάκη, Γραφείο Επικοινωνίας
& Δημοσίων Σχέσεων Τηλ:22960 24 527, Κιν: 6986 564 504 Γκίνης Ιωάννης

Ο Δήμαρχος Μεγαρέων
κ. Γρηγόριος Σταμούλης,
το Δημοτικό Συμβούλιο,
οι Δημοτικές Κοινότητες
Μεγάρων και Νέας Περάμου
και οι εργαζόμενοι του Δήμου Μεγαρέων
εύχονται
το Άγιο Φως της Ανάστασης
να χαρίζει Ελπίδα, Αγάπη,
Αλληλεγγύη, Αισιοδοξία
και δύναμη σε όλους.

Χρόνια Πολλά!
Χριστός Ανέστη!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην αναβίωση του παιροπαράδοτου εθίμου,
του "ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΤΑΣ" την Τρίτη του Πάσχα,
10 Απριλίου 2018, ώρα 18:30
στον ιστορικό χώρο της Πλατείας του Αγίου Ιωάννου Γαλιλαίου
(Χορευταρά).

Γρηγόρης Σταμούλης
Δήμαρχος Μεγαρέων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

18:30 Έναρξη

18:35 Ομιλία Δημάρχου Μεγαρέων κ. Γρηγόρη Σταμούλη

18:40 Χαιρετισμός κ. Σπίρτζη Χρήστου, Υπουργού Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων

18:45 Αναβίωση του Εθίμου

19:30 Χοροί με τη συμμετοχή και πολιτών, Συρτά- Καλαματιανά

19:45 Πέρας εκδήλωσης με το τραγούδι "Σ' αφήνω την καλή νυχτιά "

"Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΤΑΣ"

Κάθε Τρίτη του Πάσχα αναβιώνει στα Μέγαρα ένα από τα μεγαλύτερα ιστορικά και πολιτιστικά έθιμα της πόλης. **Ο χορός της Τράτας**, ένας μοναδικός χορός σε ολόκληρη την Ελλάδα, έχει τις βάσεις αναβίωσής του στην εποχή της Τουρκοκρατίας, ενώ οι ρίζες του ξεκινούν από την αρχαιότητα κι έλκει την καταγωγή του από τον "Χορό των Πεπλοφόρων Παρθένων", προς τιμήν της θεάς Δήμητρας.

Ιστορικά και επιστημονικά στοιχεία δεν υπάρχουν καταγραμμένα, με αποτέλεσμα μελετητές της λαϊκής παράδοσης και λαογράφοι να αναφέρονται μόνο στην προφορική παράδοση. Αυτή, θέλει τον χορό να καθιερώθηκε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, όταν οι Μεγαρείς, προσπαθώντας να διατηρήσουν αναλλοίωτα τα θρησκευτικά τους έθιμα στον χρόνο, ζήτησαν από τον τότε Τούρκο διοικητή της περιοχής να ξαναχτίσουν την εκκλησία. Η άδεια τους δόθηκε με την προϋπόθεση να τελειώσουν το εκκλησάκι μέσα σε μια μόνο ημέρα. Έτσι λοιπόν οι Μεγαρίτες με σύμμαχο την πίστη τους στο Θεό, κατάφεραν να χτίσουν μέχρι την δύση του ήλιου το εκκλησάκι του Αϊ Γιάννη του οποίου έδωσαν και το προσωνύμιο Χορευταράς (στην τοποθεσία που βρίσκεται ακόμη και σήμερα). Για να γιορτάσουν το γεγονός, οι κοπέλες έπιασαν τον χορό πιάνοντας τα χέρια τους χιαστί όπως χορεύεται και σήμερα.

Υποστηρίζεται πως ο χορός αυτός μιμείται τον τρόπο με τον οποίο οι ψαράδες σέρνουν τα δίχτυα τους, γι' αυτό και ονομάστηκε "χορός της τράτας", ενώ υπάρχουν μελετητές, που λόγω της ανακάλυψης μιας τοιχογραφίας σε έναν τάφο στην περιοχή Ρούβους της Απουλίας στην Ιταλία, που χρονολογείται από το έτος 400 π.Χ., υποστηρίζουν πως ο **"χορός της Τράτας"** είναι ένας πανάρχαιος και σημαντικότατος χορός, ενώ υποστηρίζεται από άλλους ότι είναι ο χορός της Τρίτας, δηλαδή της τρίτης μέρας μετά την εαρινή ισημερία.

Χαρακτηριστική είναι η αναφορά του Γραμματέα της Γαλλικής πρεσβείας, όταν βρέθηκε στα Μέγαρα το 1878: «Αυτός ο χορός που τη ρίζα του πρέπει να αναζητήσουμε στην αρχαιότητα, έχει ένα χαρακτήρα χαριτωμένης αγνότητας και συνάμα μελαγχολικής και παρθενικής κομψότητας... Συνειδητοποιήσαμε λοιπόν, παρευρισκόμενοι εκεί, ότι ο χορός είναι ένα θρησκευτικό σύμβολο ή καλύτερα θα λέγαμε μία λατρευτική τελετή...».
Οι γυναίκες του χορού είναι ντυμένες με την παραδοσιακή φορεσιά του τόπου τα "Κατηφένεια" μια ενδυμασία μοναδική σε ολόκληρη την Ελλάδα και τραγουδούν:

Λαμπρή καμάρα κι ας περνά, του Άη Γιωργού είν' το τέρος, πιάσετε τα δραπανάκια σας γιαι' έφτασε το θέρος. Αχ ντουνιά μου πανεμένε δε σε γηέντποα καημένε. Ωραία πουν 'ια Μέγαρα την Τρίτη στον Αγιάννη, που 'ρχεται όλη η ξενουριά και κάνουνε σεργιάνι…

ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΑΡΕΩΝ

2018 EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE #EuropeForCulture

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2018
-ΕΥΡΩΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΑΡΕΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

"Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΤΑΣ"
στα Μέγαρα

#EuropeForCulture

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ: ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ