



ΘΗΟΤΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ  
ΣΥΝΑΝΤΑ  
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

# ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ 2018 Β' ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

## 7 - 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018

Αφιερωμένο στη συμπλήρωση 20ετίας  
από την εκδημία του πρωτοψάλτη Αθηνών  
Σπυριδωνος Περιστέρη (1913-1998)  
Πρωτοψάλτη του Καθεδρικού και  
Μικροπολιτικού Ιερού Ναού των Αθηνών

Παρασκευή, 7 Δεκεμβρίου, ώρα 19:00

ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΕΟΡΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΟΥ"

Αίθουσα Συνεδριάσεων Παλαιάς Βουλής

(Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Σταδίου 13, Αθήνα)

## ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

## ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



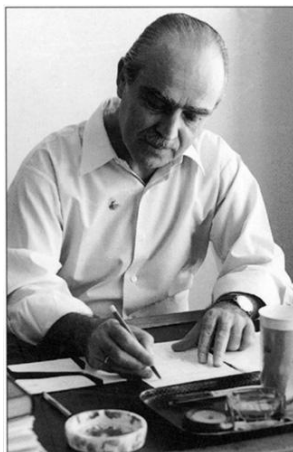
ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΑ  
ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΑ



**ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ**

---

**ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ  
Β΄ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
«ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ 2018»  
Αθήνα, 7 – 9 Δεκεμβρίου 2018**



**Σπυρίδων Περιστέρης  
1913 – 1998**

## ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Οι έτήσιες έκδηλώσεις που συνδιοργανώνει η Όμοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος με την άρωγή και στήριξη της Εκκλησίας της Ελλάδος και του Υπουργείου Πολιτισμού και Άθλητισμού, με γενικό τίτλο «**BYZANTINEΣ ΓΙΟΡΤΕΣ**», θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 7, το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018, στην Αθήνα.

Και οι φετινές Έορτές, θα κινηθούν στο καθιερωμένο διττό πλαίσιο· έπιστημονικό και ψαλτικό. Είμαι άφιερωμένες στην συμπλήρωση 20ετίας από την είς Κύριον έκδημian του άειμνήστου Σπυρίδωνος Περιστέρη, Πρωτοψάλτου του Καθεδρικού και Μητροπολιτικού Ιεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀθηνῶν, Διδασκάλου και Έρευνητοῦ τῆς πατρώας έθνικῆς μουσικῆς. Θα περιλαμβάνουν Έπιστημονική Διημερίδα, Έπίσημη Τελετή Έορτασμοῦ τῆς «Ἡμέρας τοῦ Ψάλτη», Θεία Λειτουργία μετά μνημοσύνου είς μνήμη «Σπυρίδωνος Περιστέρη και τῶν άπ' αιώνας διακονησάντων έν τοῖς Ἱεροῖς Αναλογίοις» και Γενική Συνέλευση τῆς Όμοσπονδίας και άνοικτές μουσικές έκδηλώσεις.

Μέ την πρωτοβουλία αυτή έπιδιώκεται η συμβολή στην ένεργοποίηση σχετικῆς πρόβλεψης τοῦ ὑπ' άριθ. 176/2006 Κανονισμοῦ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου «Περί τῶν Ἱεροψαλτῶν και τῆς καταστάσεως αὐτῶν», (Φ.Ε.Κ. 268/τ.Α'/19.12.2006), σύμφωνα μέ την όποία (Κεφ. Δ', άρθρο 10):



- «1. Καθιερώνεται ἡ 4<sup>η</sup> Δεκεμβρίου ἐκάστου ἔτους, κατὰ τὴν ὁποία ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία τιμᾷ τὴν μνήμη τοῦ μεγάλου Μελωδοῦ καὶ Ὑμνογράφου Αὐτῆς Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, ὡς Πανελλήνια Ἡμέρα Ἑορτῆς τῆς Ὁμοσπονδίας Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος καὶ πάντων τῶν κατὰ τόπους Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν.
2. Τὰ Προεδρεῖα τῆς Ὁμοσπονδίας Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.) καὶ τῶν Τοπικῶν Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν, σὲ συνεργασία μὲ τὴν οἰκεία Μητρόπολη καταρτίζουν κάθε φορὰ τὸ σχετικὸ Πρόγραμμα γιὰ τὴν ἔδρα τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς καὶ τῶν Ἱερῶν Μητροπόλεων.
3. Ἡ Κυριακὴ μετὰ τὴν 4<sup>ην</sup> Δεκεμβρίου κάθε ἔτους, ὀρίζεται ὡς ἡμέρα τιμῆς τοῦ Ἱεροψάλτη. Τὴν ἡμέρα αὕτῃ σὲ ὅλους τοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καθιερώνεται νὰ τελεῖται δοξολογικὴ δέηση καὶ νὰ γίνε-ται εἰδικὴ ὁμιλία, γιὰ νὰ ἐξαρθεῖ καὶ τιμηθεῖ πρεπόντως τὸ ἔργο τοῦ Ἱεροψάλτη καὶ νὰ προβληθεῖ εὐρύτερα καὶ κατάλληλα ἡ Βυζαντινὴ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσική».



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

---

Ήμέρα 1<sup>η</sup>

**Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου 2018**

Αίθουσα Συνεδριάσεων τῆς Παλαιᾶς Βουλῆς

(Ἐθνικὸ Ἱστορικὸ Μουσεῖο)

Σταδίου 13 - Ἀθήνα

---

**Ώρα 9.00 π.μ.**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α΄**

«Σπυρίδων Περιστέρης.

Ὁ Διδάσκαλος, ὁ Ἐρευνητής,

ὁ Πρωτοψάλτης»

---

**Ώρα 7.00 μ.μ.**

**ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ**

**ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗ»**

Βραβεύσεις

Ἐκδήλωση Βυζαντινῆς Μουσικῆς

τῆς Χορωδίας τῆς Ὁμοσπονδίας

Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος

---



**Ἡμέρα 2<sup>α</sup>**  
**Σάββατο 8 Δεκεμβρίου 2018**

**Ώρα 7.00 π.μ.**

Καθεδρικός καὶ Μητροπολιτικός  
Ἱερὸς Ναὸς τῶν Ἀθηνῶν

**ΟΡΘΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

**ΤΕΛΕΣΗ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ**

εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Περιστέρη  
καὶ τῶν ἀπ' αἰῶνος διακονησάντων  
ἐν τοῖς Ἱεροῖς Αναλογίοις



**Ώρα 11.00 π.μ.**

Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ  
Μουσεῖο Ἀθηνῶν – Ἀμφιθέατρο  
(Βασ. Σοφίας 22, Ἀθήνα)

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β΄**

Γενικὴ Συνέλευση  
Ὁμοσπονδίας Συλλόγων  
Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος



**Ἡμέρα 3<sup>η</sup>**

**Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018**

Μουσεῖο Ἑλληνικῶν Λαϊκῶν Μουσικῶν Ὁργάνων

«Φοῖβος Ἀνωγειανάκης –

Κέντρο Ἐθνομουσικολογίας»

Διογένους 1 – 3 Πλάκα – Ἀθήνα

**Ὡρα 12.00 μ.μ.**

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

---

**ΛΗΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

---

**ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

---



# 1.Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου 2018

Αΐθουσα Συνεδριάσεων τῆς Παλαιᾶς Βουλῆς

(Ἐθνικὸ Ἱστορικὸ Μουσεῖο)

Σταδίου 13 – Ἀθήνα

Ὡρα 9.00 π.μ.

## ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

### Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ



Κάτω ἀπὸ τὸν κεντρικὸ θεματικὸ ἄξονα «Βυζαντινὲς Γιορτὲς 2018», ἡ Ἐπιστημονικὴ Διημερίδα θὰ ἔχει τὸ ἀκολουθο θέμα:

**«Σπυρίδων Περιστέρης.**

**Ὁ Διδάσκαλος, ὁ Ἐρευνητής,**

**ὁ Πρωτοψάλτης»**

τιμῶντας τὴν μνήμη ἐνὸς σεμνοῦ καὶ ἀσύγκριτου λειτουργοῦ τῆς Ἱερῆς Ψαλτικῆς Τέχνης καὶ Ἐπιστήμης καὶ ἀπαράμιλλου ἐκφραστοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Μουσικῆς Παράδοσης.



Ὁ ἐπὶ 50ετία Πρωτοψάλτης τοῦ πρώτου Ἀναλογίου τῆς Χώρας, ὡς βαθύς γνώστης τῆς μουσικῆς ἐπιστήμης καὶ προικισμένος μὲ τὸ θεῖο τάλαντο τῆς μελωδικῆς του φωνῆς, ἀναδείχθηκε κορυφαῖος ψαλμωδὸς καὶ ἀποτέλεσε, γιὰ ὅλο τὸν ἱεροψαλτικὸ κόσμο, σημεῖο ἀναφορᾶς.

Παράλληλα προσέφερε καὶ πολύτιμες ὑπηρεσίες στὴν ἐπιστήμη τῆς Λαογραφίας, ἐργαζόμενος ἐπὶ σειρὰ ἐτῶν στὸ Κέντρο Ἑρευνας Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ παραδίδοντας σπουδαιότατο ἔργο.

Ὡς Καθηγητὴς τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς δίδαξε τὴν Ψαλτικὴ Τέχνη, στὸ Θεολογικὸ Οἰκοτροφεῖο τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας καὶ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1937 ὡς τὴν ἡμέρα τοῦ θανάτου του, διέτέλεσε Καθηγητὴς στὴ Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς τοῦ Ὡδείου Ἀθηνῶν. Ἀνέδειξε πλήθος μαθητῶν, Ἱεροψαλτῶν ποὺ κοσμοῦν καὶ τιμοῦν τὰ Ἱερὰ Ἀναλόγια τῶν Ἐκκλησιῶν στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό. Διοχέτευσε μεθοδικά, σεμνὰ καὶ ἀκούραστα σὲ ἑκατοντάδες μαθητές, τὴ σοφία, τὴν ἀστείρευτη μουσικὴ του γνώση καὶ τὴν πολύτιμη πείρα του, γιὰ τὴν καλλιέργεια καὶ τὴν ὀρθὴ ἐρμηνεῖα τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης.

Υπῆρξε σημαντικὸς Μουσικολόγος, ἓνας ἀπὸ τοὺς ἀξιόλογους καὶ ὀνομαστοὺς Λαογράφους καὶ τοὺς διαπρεπέστερους Μουσικοδιδασκάλους καὶ Ψαλμωδοὺς. Τὸ δημιουργικὸ του ἔργο, ὀγκώδες σὲ ποσότητα καὶ ποιότητα, ἀναφέρεται στὴν τριπλή



του ιδιότητα ως Διδασκάλου – Έρευνητοῦ – Πρωτοψάλτου, καὶ σφράγισε ἀνεξίτηλα τὴν σύγχρονη Ἐκκλησιαστικὴ Μουσική.



## **ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ**

### **1<sup>ΗΣ</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΑΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΟΣ**

Οἱ ἐπὶ μέρους θεματικὲς ἐνότητες τῆς 1<sup>ης</sup> Συνεδρίας τῆς Διημερίδος ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

1. Ἡ Ψαλτικὴ Τέχνη στο σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον καὶ ἡ χρήση τῶν κοινωνικῶν δικτύων, στο πλαίσιο μιᾶς νέας στρατηγικῆς γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ θρησκευτικοῦ τουρισμοῦ.
2. Ἡ Ψαλτικὴ Τέχνη ὡς Στοιχεῖο Ἀυλῆς Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς: Προτάσεις, Προκλήσεις καὶ Στρατηγικὲς.
3. Διὰ Βίου Μάθηση καὶ Ψαλτικὴ: Ἀπὸ τὴν ἀναρχὴ στὴν αὐτοκατευθυνόμενη μάθηση.
4. Σπυρίδων Περιστέρης: ὁ Δάσκαλος, ὁ Ἐρευνητής, ὁ Πρωτοψάλτης. Προσωπικὲς ἱστορικὲς μαρτυρίες καὶ κριτικὲς ἀναλύσεις στὸ ἔργο του.



## 2.Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου 2018

Αΐθουσα Συνεδριάσεων τῆς Παλαιᾶς Βουλῆς

(Ἐθνικὸ Ἱστορικὸ Μουσεῖο)

Σταδίου 13 – Ἀθήνα

**Ὡρα 7.00 μ.μ.**

### ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗ»

Ἡ «Ἡμέρα τοῦ Ψάλτη», ὅπως αὐτὴ καθιερώθηκε νὰ ἐορτάζεται τὴν 4<sup>η</sup> Δεκεμβρίου ἐκάστου ἔτους, κατὰ τὴν ἐορτὴ τῆς μνήμης τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, τοῦ μεγάλου Μελωδοῦ καὶ Ὑμνογράφου τῆς Ἐκκλησίας μας, ἀποτελεῖ εὐκαιρία καὶ ἀφορμὴ νὰ τονισθεῖ καὶ τιμηθεῖ τὸ ἔργο ἐξεχουσῶν προσωπικοτήτων, οἱ ὅποιοι, εἴτε ἀπὸ τῆς θέσεώς τους, εἴτε διὰ τῆς Ψαλτικῆς ἢ τῆς Διδασκαλικῆς τους Ἰδιότητος, προσέφεραν ἑαυτὸν στὴν Βυζαντινὴ Μουσικὴ καὶ προῆγαγαν τὴν Τέχνη τοῦ Δαμασκηνοῦ στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ Ἐξωτερικό.

Ἡ Ὁμοσπονδία Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος, ἀποφάσισε, κατὰ τὴν ἐφετινὴ Ἐπίσημη Τελετὴ τῆς «Ἡμέρας τοῦ Ψάλτη», νὰ ἀπονείμει τὴν ὀφειλομένη τιμὴ πρωτίστως στὸν Προκαθήμενο τῆς Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, Μακαριώτατο Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν κ.κ. **ΙΕΡΩΝΥΜΟ**, ὡς Ὑψηλοῦ Προστάτου τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης ἀλλὰ καὶ



θεματοφύλακος τῆς ᾽Αυλῆς Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς.

Παράλληλα, στήν ἐσπερινή αὐτὴ Ἐπίσημη Τελετή, θὰ τιμηθοῦν διακεκριμένοι Ἱεροψάλτες, Διδάσκαλοι τῆς Ψαλτικῆς, Στενοὶ Συνεργάτες τοῦ Σπυρίδωνος Περιστέρη.

Τέλος, θὰ τιμηθοῦν Ἱεροψάλτες ποὺ διαπρέπουν ὡς αἰρετοὶ τοπικοὶ Ἀρχοντες, καθὼς στὸ πρόσωπό τους συνδυάζεται ἡ προσφορά στὴν Τοπικὴ Αυτοδιοίκηση, καὶ στὴν Ψαλτικὴ Τέχνη.

Κατὰ τὴν Ἐπίσημη Τελετὴ Ἑορτασμοῦ τῆς «Ἡμέρας τοῦ Ψάλτη» θὰ πραγματοποιηθεῖ Ἐκδήλωση Βυζαντινῆς Μουσικῆς, κατὰ τὴν ὁποία, ἡ Χορωδία τῆς Ὁμοσπονδίας Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος, θὰ ἀποδώσει ἐπικάιρους Ὑμνους καὶ συνθέσεις Μεγάλων Μαϊστόρων τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης.

Τὸν Βυζαντινὸ Χορὸ τῆς ΟΜ.Σ.Ι.Ε. διδάσκει καὶ διευθύνει ὁ Ἀρχων Πρωτοψάλτης τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀμερικῆς κ. Φώτιος Κετσετζῆς



### 3. Σάββατο 8 Δεκεμβρίου 2018

Καθεδρικός καὶ Μητροπολιτικὸς

Ἱερὸς Ναὸς τῶν Ἀθηνῶν

Ὡρα 7.00 π.μ.

#### ΟΡΘΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

#### ΤΕΛΕΣΗ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Περιστέρη  
καὶ τῶν ἀπ' αἰῶνος διακονησάντων  
ἐν τοῖς Ἱεροῖς Αναλογίαις

Μὲ τὴν ἄδεια καὶ εὐλογία τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ.κ. **ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ**, θὰ τελεσθεῖ Ὁρθρος τοῦ Σαββάτου καὶ Θεία Λειτουργία στὸν Καθεδρικὸ καὶ Μητροπολιτικὸ Ἱερὸ Ναὸ τῶν Ἀθηνῶν, προεξάρχοντος τοῦ Πρωτοσυγκέλλου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, Θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Θεσπιῶν κ. ΣΥΜΕΩΝ. Ἐπίσης θὰ τελεσθεῖ Μνημόσυνο ὑπὲρ Ἀναπάύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ Σπυρίδωνος Περιστέρη καὶ πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος διακονησάντων ἐν τοῖς Ἱεροῖς Αναλογίαις, Πρωτοψαλτῶν, Διδασκάλων, Λαμπαδαρίων, Δομεστίκων, Βαστακτῶν καὶ Ὑπηρετησάντων παντὶ τρόπῳ τὴν Ψαλτικὴ Τέχνη.

### 4. Σάββατο 8 Δεκεμβρίου 2018

Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ

Μουσεῖο Ἀθηνῶν – Ἀμφιθέατρο

(Βασ. Σοφίας 22, Ἀθήνα)

Ὡρα 11.00 π.μ.



**ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ**  
**Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΜ.Σ.Ι.Ε.**

1. Ε' Ενότητα Δημερίδος, με θέμα: «Ο ψάλτης ως κοινωνικός παράγων: Ψαλτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση»
2. ΣΤ' Ενότητα; «Ο ψάλτης στον 21<sup>ο</sup> αιώνα: κοινωνικοί, εργασιακοί & προσδιοριστικοί μετασχηματισμοί και προσκλήσεις”.
3. Διάλογος, προκειμένου τὰ συμπεράσματα νὰ ἀποτελέσουν ψηφίσματα τῆς ΟΜ.Σ.Ι.Ε.
4. Πανηγυρική Γενική Συνέλευση τῆς Ὁμοσπονδίας Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος, ὡς συνέχεια τῆς διακοπείσης Γενικῆς Συνελεύσεως, ἡ ὁποία πραγματοποιήθηκε στὴν Θεσσαλονίκη, τὴν 7<sup>η</sup> Ἰουλίου 2018.

## 5. Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018

Μουσείο

Ἑλληνικῶν Λαϊκῶν Μουσικῶν Ὁργάνων

«Φοῖβος Ἀνωγειανάκης –

Κέντρο Ἐθνομουσικολογίας»

Διογένους 1 – 3 Πλάκα – Ἀθήνα

**Ὡρα 12.00 μ.μ.**

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Μετὰ τὸ πέρας τῆς Θείας Λειτουργίας τῆς Κυριακῆς καὶ ἐφ' ὅσον οἱ καιρικῆς συνθῆκες τὸ ἐπιτρέψουν, θὰ πραγματοποιηθεῖ ἀνοιχτὴ Μουσικὴ Ἐκδήλωση, στὸν πεζόδρομο τοῦ Μουσείου Λαϊκῶν Μουσικῶν Ὁργάνων, μὲ τὴν συμμετοχὴ Χορωδιακῶν Συνόλων καὶ Μουσικῶν Σχημάτων Ψαλτικῆς καὶ Παραδοσιακῆς Μουσικῆς.



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλοῦνται οἱ συνάδελφοι Ψάλτες, Δάσκαλοι τῆς Ψαλτικῆς, Ἐρευνητές καὶ Ἐκδότες, νὰ συμμετάσχουν στὴν Διημερίδα τῆς Ὁμοσπονδίας Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος, στὴν Ἐπίσημη Τελετὴ ποὺ θὰ πραγματοποιηθεῖ στὴν Αἴθουσα Συνεδριάσεων τῆς Παλαιᾶς Βουλῆς, στὶς Ἱερὲς Ἀκολουθίες τοῦ Ὁρθρου καὶ τῆς Θείας Λειτουργίας καὶ στὴν ανοιχτὴ Μουσικὴ Ἐκδήλωση τῆς Κυριακῆς, τιμῶντες μὲ τὴν παρουσία τους τὴν μνήμη τοῦ Σπυρίδωνος Περιστέρη καὶ πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος διακονησάντων τὴν Ψαλτικὴ Τέχνη.



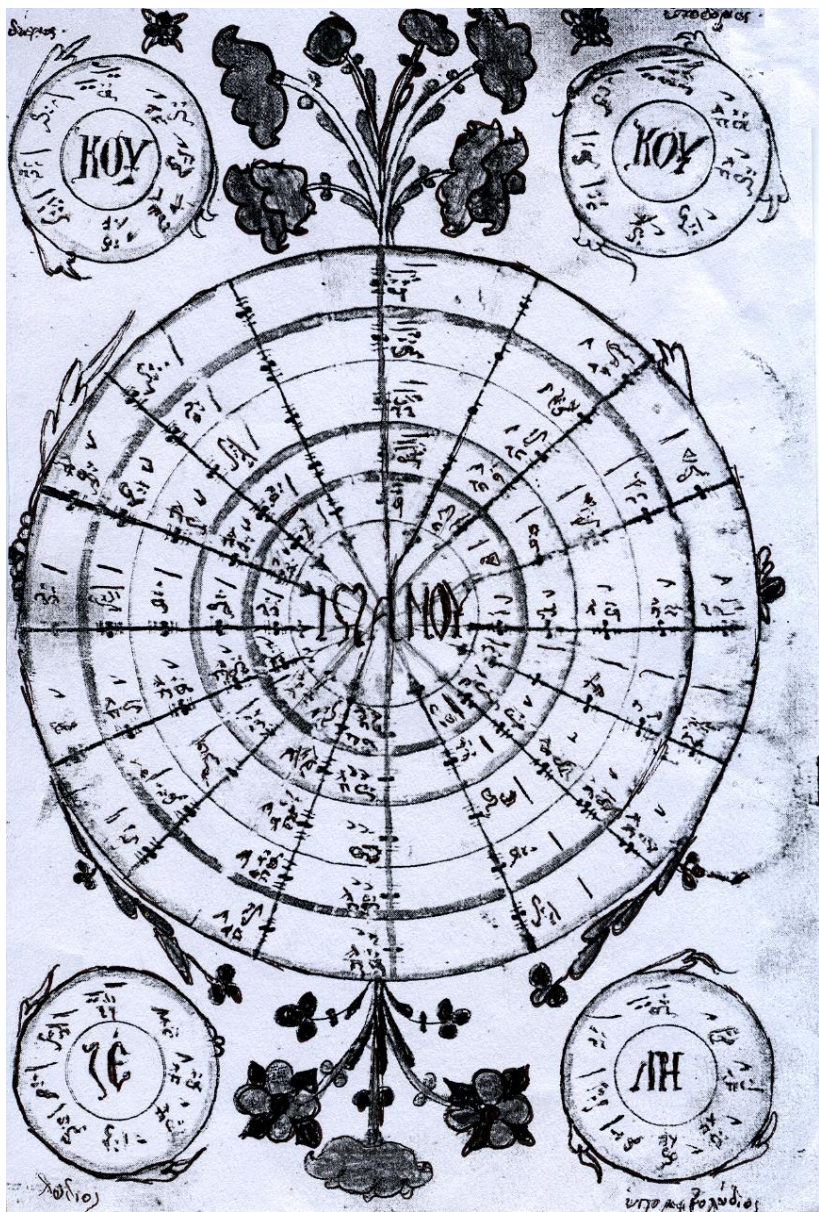
## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Όσοι ἐκ τῶν συναδέλφων ἐπιθυμοῦν νὰ ἀναπτύξουν Εἰσήγηση διαρκείας 10 λεπτῶν κατὰ τὴν Διημερίδα (7 Δεκεμβρίου 2018), παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλουν μέχρι καὶ τὴν 30<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2018 τὰ στοιχεῖα τους καὶ μιὰ περίληψη 100 λέξεων στὴν ἠλεκτρονικὴ διεύθυνση:

**[omsie.chanters@gmail.com](mailto:omsie.chanters@gmail.com).**

Ἡ Ἐπιστημονικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Φεστιβάλ θὰ προβεῖ στὴν τελικὴ διαμόρφωση τοῦ Προγράμματος.





# ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Ἀρχιμανδρίτης π. Θεολόγος Ἀλεξανδράκης**

Ἀν. Διευθυντὴς Ἰδρύματος  
Ποιμαντικῆς Ἐπιμορφώσεως Ἱ.Α.Α

**Ἀρχιμανδρίτης π. Εἰρηναῖος Νάκος**

Γεν. Διευθυντὴς Ἰδρύματος Βυζαντινῆς  
καὶ Παραδοσιακῆς Μουσικῆς Ἱ.Α.Α

**Δρ Σταυρούλα Φωτοπούλου**

Διευθύντρια Νεώτερης Πολιτισικῆς Κληρονομιάς  
Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἀθλητισμοῦ

**κ. Κωνσταντῖνος Νιάρχος**

Καθηγητὴς Φιλοσοφίας Ε.Κ.Π.Α.

**Δρ Αἰκατερίνη Καμηλάκη**

τ. Διευθύντρια Κέντρου  
Ἑρευνῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας  
Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν

**Δρ Κωνσταντῖνος Καραγκούνης**

Αναπληρωτὴς Καθηγητὴς Ἀνωτάτης  
Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν - Μουσικολόγος

**Δρ Δημοσθένης Φιστουρῆς**

Ἐπιστημονικὸς Συνεργάτης Ε.Κ.Π.Α. - Μουσικολόγος

**Χαράλαμπος Συμεωνίδης**

Κοσμήτωρ ΟΜ.Σ.Ι.Ε. - Ἑρευνητὴς - Καθηγητὴς Μ.Ε.



## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**κ. Χριστίνα Αϊβαλιώτου**

Έκπρόσωπος Ίδρύματος  
Ποιμαντικής Έπιμορφώσεως Ί.Α.Α.

**κ. Αίκατερίνη Πολίτη**

Έκπρόσωπος Ίδρύματος Βυζαντινής  
καί Παραδοσιακής Μουσικής Ί.Α.Α.

**κ. Έλένη Σπυράκη**

Πολιτισμολόγος  
Υπάλληλος Υπουργείου Πολιτισμού  
καί Άθλητισμού

**κ. Γρηγόριος Καφίρης**

Οίκονομολόγος - Μέλος Δ.Σ. ΟΜ.Σ.Ι.Ε.

**κ. Ίωάννης Τσούνης**

Διευθυντής Προσωπικού ΟΜ.Σ.Ι.Ε.

**κ. Γρηγόριος Κακούρης**

Καθηγητής Μ.Ε.  
Διευθυντής Μουσικής Έκπαιδεύσεως ΟΜ.Σ.Ι.Ε.

**κ. Γεώργιος Ξουράφης**

Μαθηματικός  
Γραμματέας Έπιτροπής  
Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΟΜ.Σ.Ι.Ε.





**2018**   
**EUROPEAN YEAR  
OF CULTURAL  
HERITAGE**  
**#EuropeForCulture**

**ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΥΝΑΝΤΑ  
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**  
**#EuropeForCulture**

Συνδιοργανωτές:



ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ  
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
Διεύθυνση Νεώτερης  
Πολιτιστικής Κληρονομιάς

